

pixafe Webserver II



Mai 2024 – Version 10.127

© 1996 - 2024 pixafe GbR

pixafe GbR

Elisabeth Jost Straße 6
81245 München

Telefon: +49-(0)89-89043525
Email: info@pixafe.com

www.pixafe.com
www.fotoverwaltungssoftware.de

pixafe Web

Für den Zugriff auf die eigene (Unternehmens-interne) pixafe Datenbank mittels Browser dient die pixafe Web-Oberfläche (Evolution des [pixafe Webserver](#)). Die vorliegende Anleitung gibt Hinweise zur Nutzung dieser neuen Web-Anwendung.

Möchten Sie mit einem kleinen mobilen Endgerät (Handy) auf die Datenbank zugreifen, verwenden Sie besser die kostenlose [pixafe App](#)¹ für IOS und Android.

In Abbildung 1 sehen Sie die Startseite von pixafe Web:

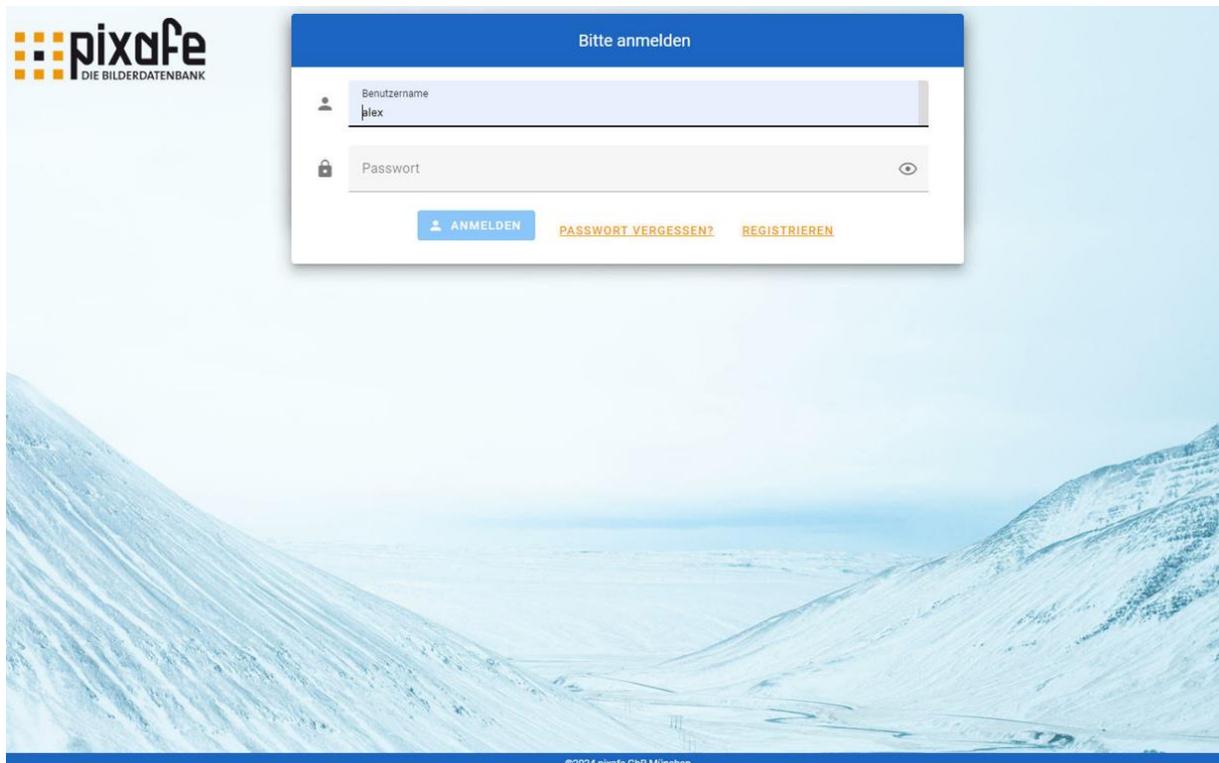


Abbildung 1 – Startseite des pixafe Webzugangs der zweiten Generation

¹ siehe dazu auch die [Dokumentation](#) der pixafe App für mobile Endgeräte

Funktionen von pixafe Web

Das pixafe System bietet seit über 20 Jahren den Browser Zugriff mittels [Webserver](#). Dieser ermöglicht es schon immer, ohne Software-Installation am Client², auf die Assets der Datenbank zuzugreifen. Er wird in Unternehmen meist im Intranet verwendet, um einem großen Nutzerkreis Zugang zur Bilddatenbank zu gewähren.

Bei der Implementierung der neuen Web-Oberfläche wurde besonders auf intuitive Bedienbarkeit, modernes *Look&Feel*, kurze Antwortzeiten und sichere Architektur geachtet. So basiert pixafe Web³ auf einem modernen JavaScript Framework, das hohe Performanz und reiche Funktionalität am Client bietet.

Das Layout der Anwendung wurde mit [Material Design](#) von Google entworfen. Dieses Design besteht aus materialartigen Flächen und dem Gestaltungsstil *Flat Design*, welcher für seinen Minimalismus bekannt ist. Er verwendet Animationen und Schatten, um Objekte als Materialien mit einem den physikalischen Gesetzen entsprechenden Verhalten darzustellen und den Nutzer sofort erkennen zu lassen, welche Bereiche wichtige Informationen enthalten bzw. interaktiv sind und was diese Interaktion bewirken. Die Client Server Kommunikation erfolgt über optimierte REST API, die bereits seit Einführung der neuen [pixafe App](#) genutzt wird.

Folgende Funktionen stehen beispielsweise in pixafe Web zur Verfügung:

- Vielfältige [Suchmöglichkeiten](#), um schnell und gezielt auf die für den Anwender freigegebenen Assets zugreifen zu können. Über die einfache Dialogführung ist der Zugriff auf die letzte Suche stets nur einen Klick entfernt.
- Suchergebnisse werden im [Leuchtpult](#) ansprechend angezeigt. Hier hilft die Anzeige von relevanten Bildinformationen zur schnellen und gezielten Bild-Auswahl vor dem Wechsel zur [Detailansicht](#).
- Anzeige und Abspielen aller in pixafe gespeicherten Assets: Bilder, Dokumente, Audios, Videos und alle Sonderformate.
- Sammeln von Assets im Warenkorb, um diese mittels Massenverarbeitung zu beschriften, weiterzuleiten, zu löschen oder auf den eigenen Computer herunter zu laden.
- Komfortables Weiterleiten von Assets, per zeitlich begrenzten Link oder Attachment. Es können alle relevanten Informationen für die Weiterleitung (Adressaten, Anrede, Grußfloskeln, Fußzeilen, Gültigkeitsdauer etc.) als Voreinstellungen gespeichert werden.
- Anzeige des [DSGVO-Status](#) bei Bildern mit abgebildeten Personen. Anwender können ihre Einverständniserklärung widerrufen und neue Einverständniserklärungen abgeben. Dabei kann konfiguriert werden, wer DSGVO Daten sehen kann.
- Sicheres Rechte-Management
 - Anwender sehen nur die Assets, die mit den für Sie freigegebenen Sichtbarkeitsgruppen gekennzeichnet sind. Auch beim Upload neuer Bilder können Anwender die Sichtbarkeitsgruppen dafür festlegen, um so einzuschränken, wer die neuen Bilder sehen kann.
 - Es werden nur die Funktionen angeboten, für die der Anwender im [pixafe Cockpit](#) bzw. im [pixafe ADS Manager](#) berechtigt wurde, z.B. für Upload, Download, Beschriftung, Löschen, Anzeige von IPTC Daten, Anzeige der DSGVO Daten, etc.
 - Bei fehlendem Recht zum Beschriften, können Anwender dennoch Bemerkungen zur Beschriftung an den Archivar senden (optional konfigurierbar).

² mit beliebigem Browser von beliebigem Betriebssystem (Windows, Linux, Max OS)

³ wie auch schon das neue [pixafe Cockpit](#)

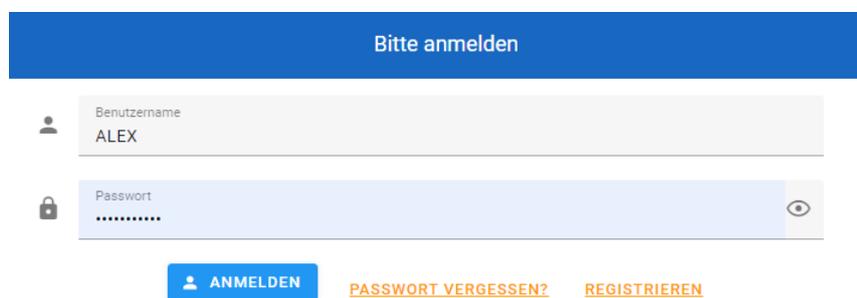
- Administrator-freundliche selbst-Registrierung neuer Anwender (optional konfigurierbar). Benötigt der neue Anwender mehr Rechte, kann er diese über einen Request an den Administrator anfordern.

Login – Benutzeranmeldung

Jeder Anwender muss sich zunächst an der Datenbank anmelden. So wird sichergestellt, dass ausschließlich autorisierte Anwender Zugriff auf die für sie freigegebenen Assets⁴ haben.

Darüber hinaus kann der Betreiber der pixafe Datenbank für unterschiedliche Anwender (-Gruppen) auch verschiedene Funktionen freischalten oder deaktivieren.

So kann man beispielsweise reine Lesezugänge einrichten z.B. für die Presse oder die Bürger der Gemeinde eines Heimatvereins. Die Kolleginnen der Marketingabteilung kann man zusätzlich um die Rechte zum Upload, der Beschriftung, dem Löschen von Assets berechtigen.



Bitte anmelden

Benutzername
ALEX

Passwort
.....

ANMELDEN [PASSWORT VERGESSEN?](#) [REGISTRIEREN](#)

Abbildung 2 - Login Dialog

Der Webserver kann so konfiguriert werden, dass neue Anwender sich registrieren können. Es besteht dabei die Möglichkeit, den Administrator entweder per Email zu benachrichtigen, um die Benutzer manuell anzulegen. Alternativ kann das System neue Anwender auch nach erfolgreicher Registrierung automatisch anlegen. Dabei kann konfiguriert werden, welche Standard-Rechte neue Anwender bekommen und welche Sichtbarkeitsgruppen ihnen zugewiesen werden. So ist sichergestellt, dass neue User beispielsweise nur die öffentlichen Assets angezeigt bekommen.

Wurde das Passwort vergessen, kann es sich der Anwender vom System zuschicken lassen.

⁴ Bilder, Videos, Dokumente und beliebige Sonderformate

Menü

In pixafe Web gibt es zwei Menüs, die auf jeder Seite den direkten Zugriff auf die wichtigsten Funktionen ermöglichen:

- **Haupt-Menü**
in der Kopfleiste des Browsers – jedes Icon verfügt über einen beschreibenden Tooltip mit der Kurzbeschreibung dessen Funktion.



Abbildung 3 – Hauptmenü

Im Tooltip zu den Einstellungen wird auch das Login des aktuell angemeldeten Users ausgegeben:

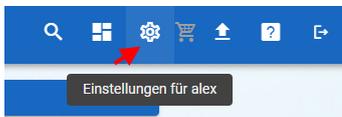


Abbildung 4 - Tooltip auf Einstellungen zeigt den aktuellen Anwender

- **Fußzeile**
beim Klick auf die Fußzeile wird der Hilfe-Über Dialog angezeigt:



Abbildung 5 - Klick auf die Fußzeile - öffnet Hilfe Dialog

Als angemeldeter Administrator hat man mit einem Link direkten Zugriff auf die API:



Abbildung 6 - Help-About Dialog

Alle Anwender können über die Links zu den wichtigsten pixafe Seiten navigieren.

- Seiten-Menü
wird auf der linken Seite eingeblendet, nachdem man auf die 3 Querbalken  geklickt hat.
Mit den Funktionen gelangen Sie zu allen Suchfunktionen und zur Hilfe

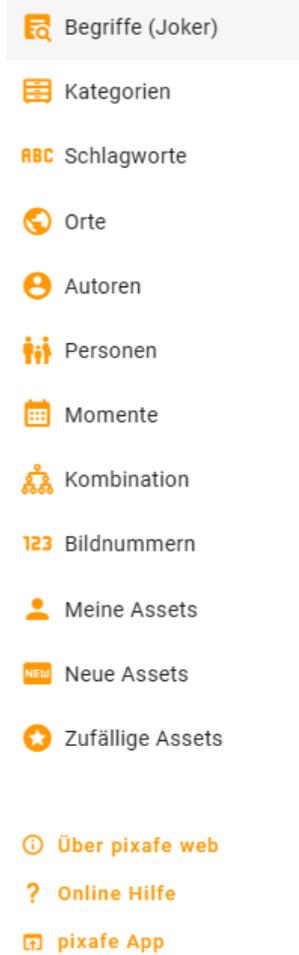


Abbildung 7 - Seiten-Menü

Suchfunktionen

Nach der Anmeldung gelangt der Anwender zur Seite, auf der alle Suchfunktionen angeboten werden:

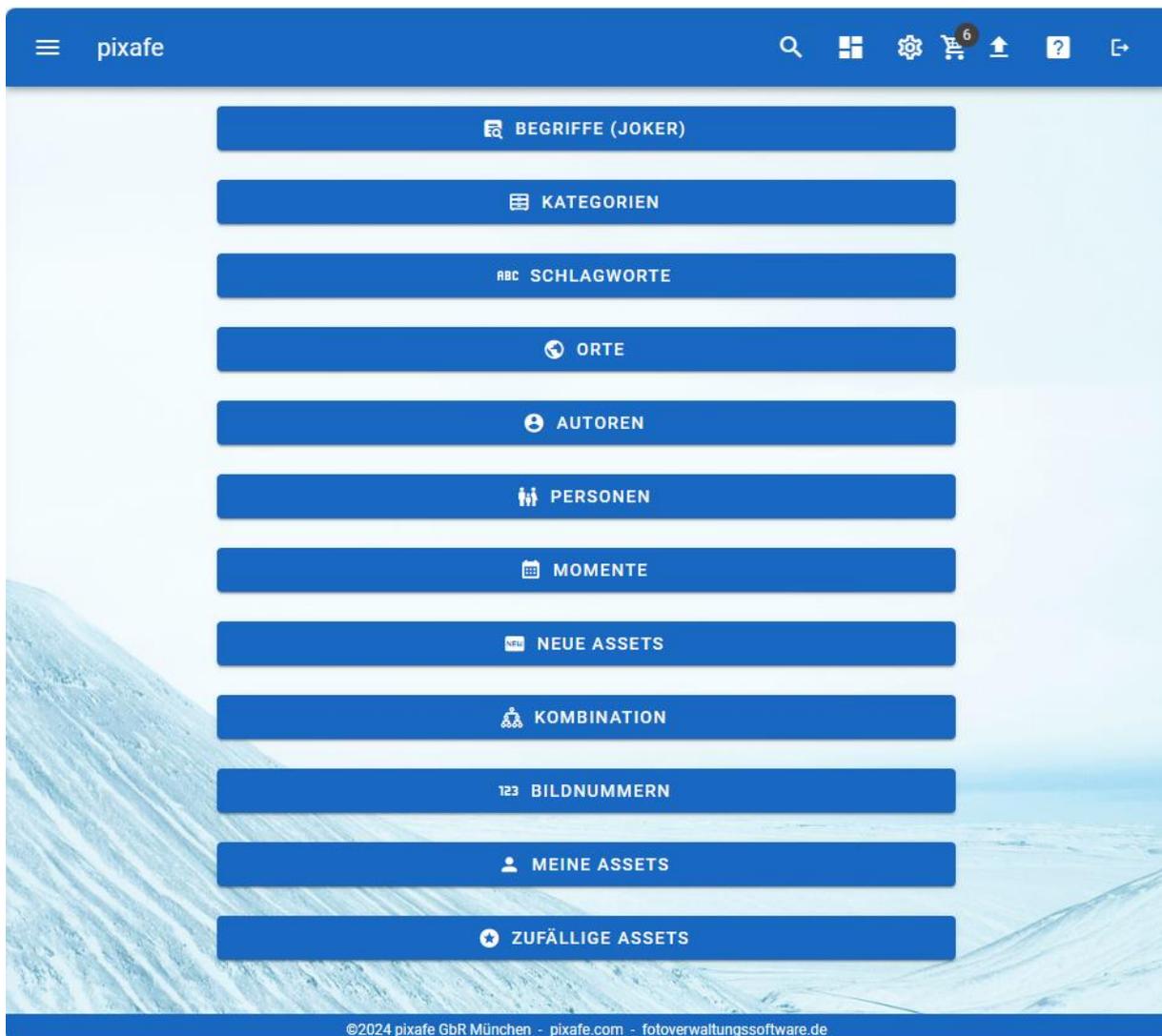


Abbildung 8 - Startseite zur Auswahl der Suchfunktion

Jede der angezeigten Suchmöglichkeiten wird mit einem Tooltip erläutert, um den Anwender bei der Auswahl der passenden Suchfunktion zu unterstützen. Die Suche zu Bildnummern wird nur den Administratoren des Systems angeboten. Die Suche *Meine Assets* wird nur gezeigt, falls der angemeldete Anwender auch das Recht zum Upload besitzt.

Alle Möglichkeiten der Asset-Suche werden in den folgenden Abschnitten beschrieben.

Begriffe (Joker)

Mit dieser Suche kann man ganz einfach zu allen Begriffen⁵ suchen und dabei den gewünschten Suchbegriff durch ein Joker-Zeichen (%) maskieren.

Bei der Begriff-Suche spielt Groß / Kleinschreibung der Suchbegriffe keine Rolle. Diese Suche entspricht somit genau der **Schnellsuche** im pixafe Classic Client.

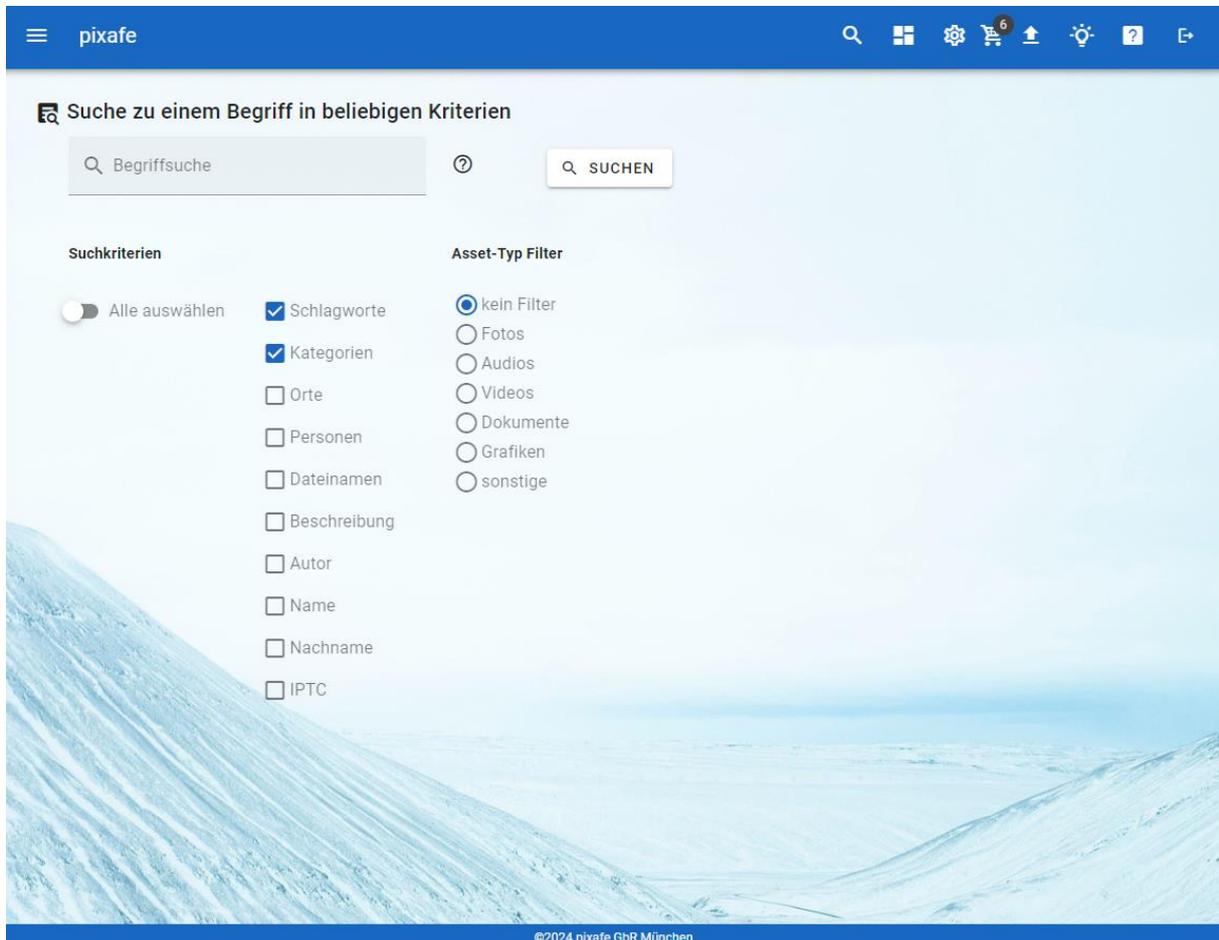


Abbildung 9 - Begriff-Suche mit Joker-Zeichen

Tipps zur Nutzung

Auf allen Seiten gibt es im Hauptmenü eine Schaltfläche (Glühbirne) mit der man zusätzliche Hilfe zur Bedienung anzeigen kann. Diese kann man anschließend auch wieder ausblenden:

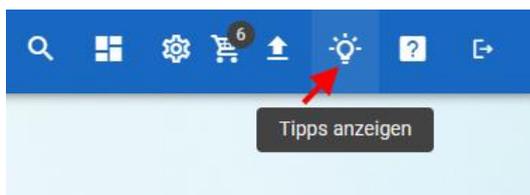


Abbildung 10 – Tipps zur aktuellen Seite anzeigen lassen

Bei der Begriff-Suche werden folgende Tipps angezeigt:

⁵ Schlagworte, Orte, Kategorien, Personen, ...

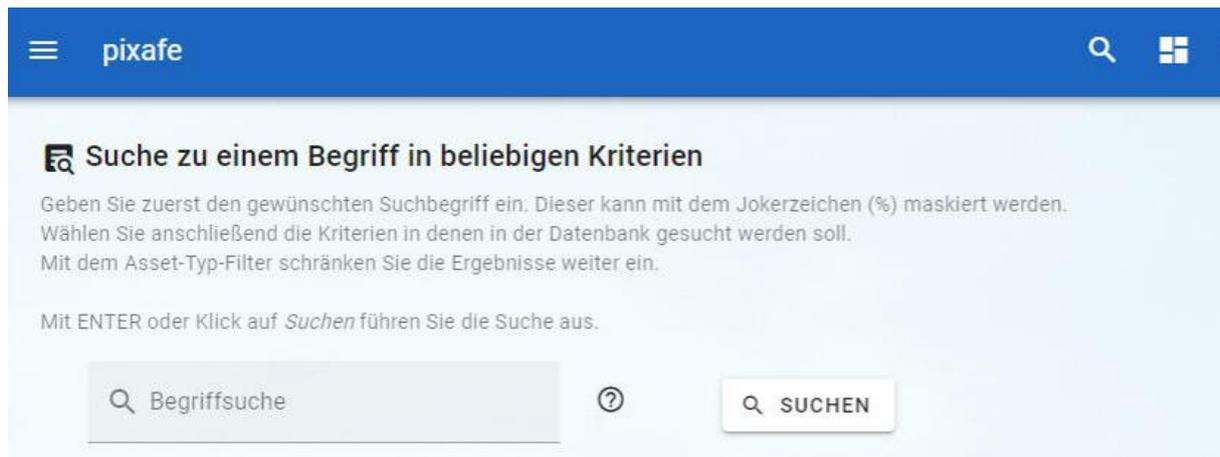


Abbildung 11 - Angezeigte Tipps auf der Begriff Suche

Suchbegriff und Bereich

Geben Sie zunächst den gewünschten Suchbegriff (oder einen Teil davon) ein und wählen Sie dann die Bereiche in der Datenbank, in denen gesucht werden soll. Hier stehen *Schlagworte, Kategorien, Orte, Personen, Dateinamen, die Bildbeschreibung, der Autor, der Name und Nachname* von abgebildeten Personen sowie die *IPTC Daten* zur Auswahl. Mit dem Schieberegler *Alle auswählen* werden alle Bereiche aus- bzw. wieder abgewählt.

Asset-Typ Filterung

Zur Filterung der Ergebnismenge kann ausgewählt werden, welchen Asset-Typ Sie suchen möchten, also Fotos, Audios, Videos, Dokumente, Grafiken oder sonstige pixafe Sonderformate. Wählen Sie *kein Filter*, um alle Treffer anzuzeigen.

Anzeige der Treffermenge

Sie können nach Eingabe der Suchkriterien und der Bereiche und Filterung bereits anzeigen lassen, wie viele Treffer die Suche liefern würde. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche mit dem Fragezeichen:



Abbildung 12 - Anzeige der zu erwartenden Treffermenge in der Begriff Suche

Suche durchführen

Zur Anzeige der gewünschten Ergebnisse klicken Sie auf die Schaltfläche *Suchen*. Anschließend gelangen Sie auf das [Leuchtpult](#) mit allen gefundenen Assets.

Kategorien

Die Kategorie-Suche dient dazu, gezielt Assets zu bestimmten Kategorien zu finden. Das Suchergebnis kann hier wie bei der Begriff-Suche nach Asset-Typ gefiltert werden.

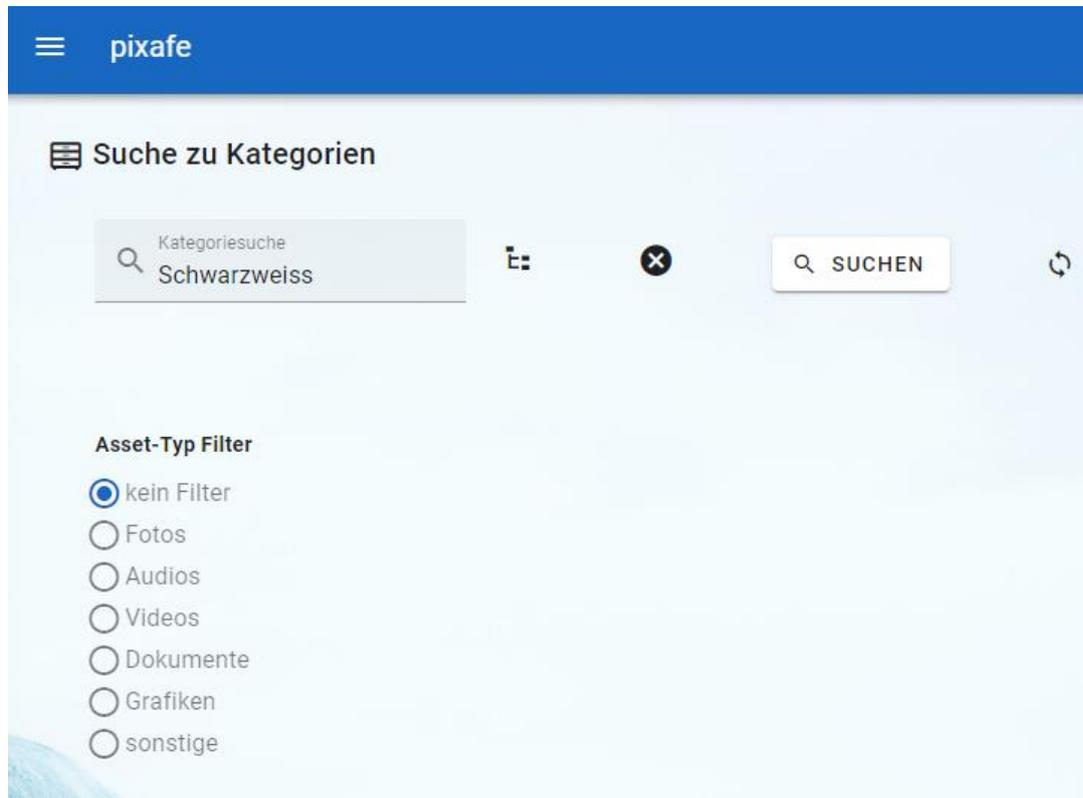


Abbildung 13- Kategorie-Suche

Direkt bei der Eingabe einer Kategorie werden die zum bereits eingegebenen Wortteil passenden Kategorien sofort zur Auswahl angezeigt (siehe gelbe Markierung in Abbildung 14)



Abbildung 14 – Automatische Ergänzung von eingegebenen Kategorien bei der Kategoriensuche

Durch Klick auf das Baumsymbol  öffnet sich der Kategorie-Baum zur gezielten Auswahl einer gesuchten Kategorie.

Mit dem Refresh-Button  werden die Begriffe aktualisiert. Das ist nötig, wenn während der aktuellen Sitzung neue Kategorien durch Beschriftung oder Upload hinzugekommen sind.

Die angezeigten Bäume werden bei der Anmeldung geladen und später sehr schnell angezeigt. Durch Klick auf Suchen gelangt man zum Leuchtpult mit der Treffermenge.

Schlagworte

Die Schlagwort-Suche funktioniert analog zur [Kategorien-Suche](#) mit Schlagworten.

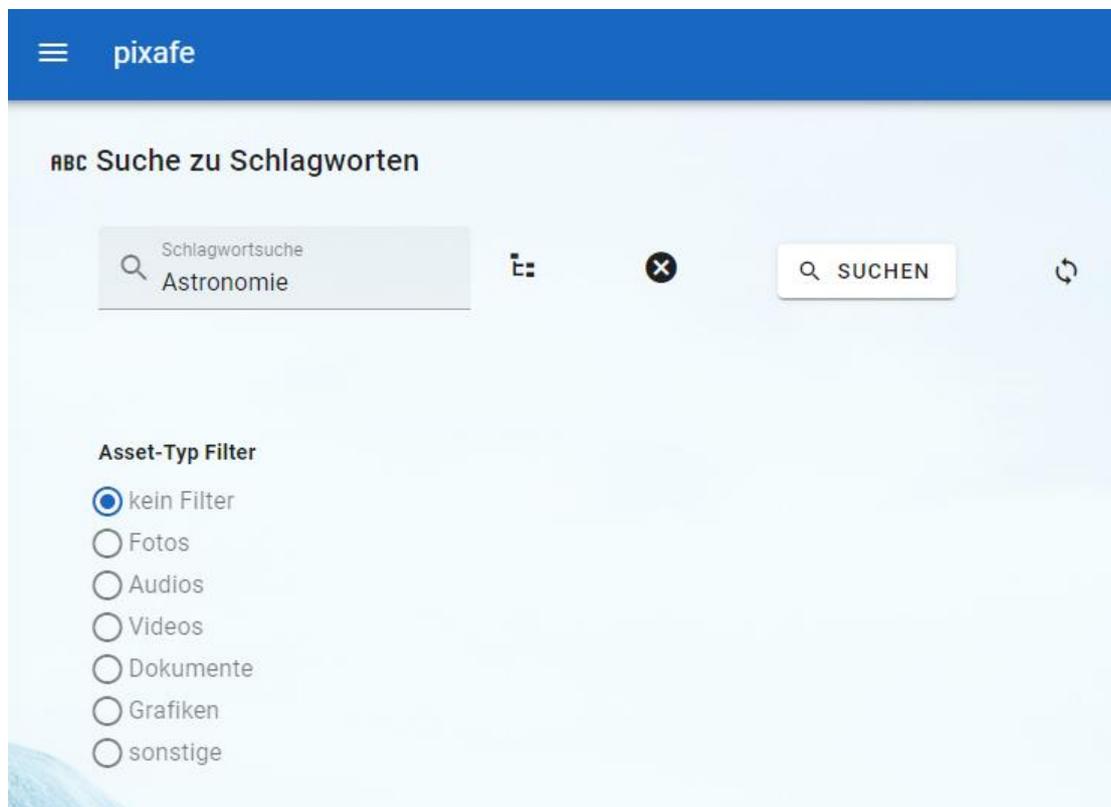


Abbildung 15 - Schlagwort-Suche

Orte

Die Ort-Suche funktioniert analog zur [Kategorien-Suche](#) mit Ortsangaben.

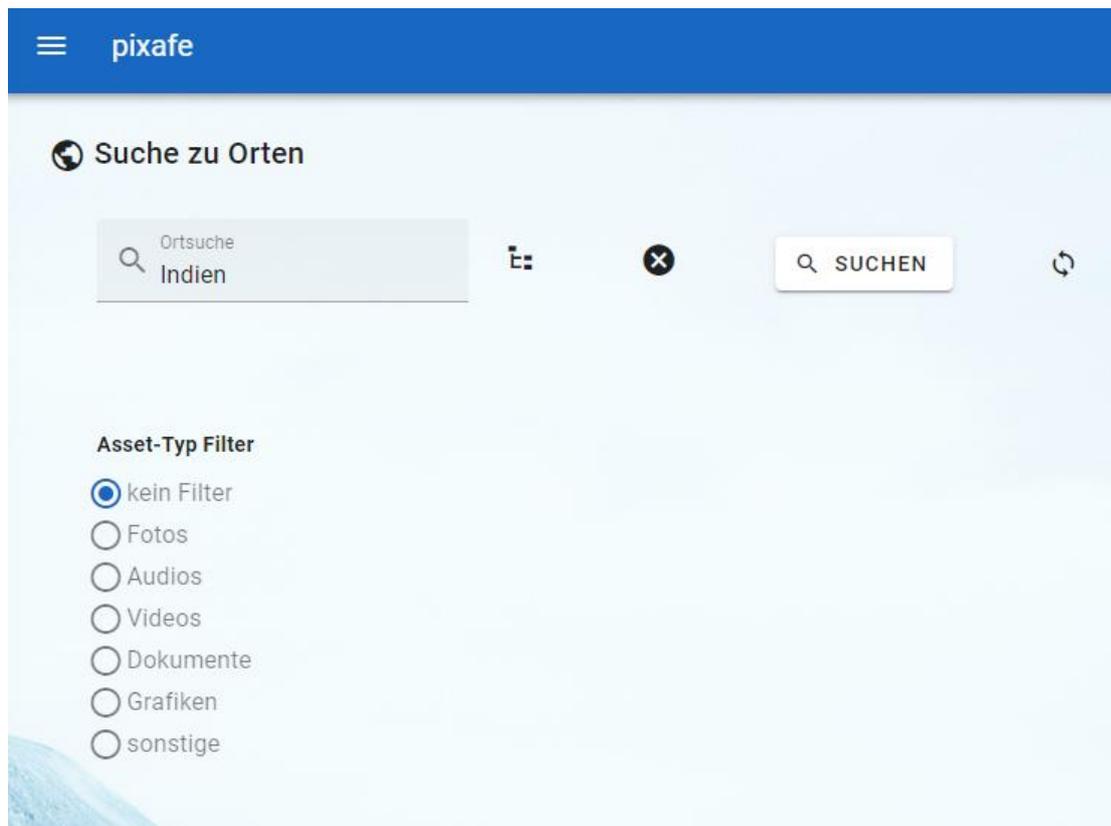


Abbildung 16 - Ort-Suche

Autoren

Mit dieser Suche finden Sie ganz schnell alle Bilder eines Autors. Wählen Sie einfach den Namen eines Autors aus und klicken auf die Schaltfläche Suchen – um zur Treffermenge zu gelangen.

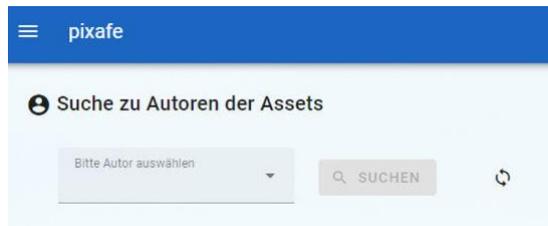


Abbildung 17 - Autor-Suche

Durch Eingabe des gewünschten Namens wird die Liste passend gefiltert:

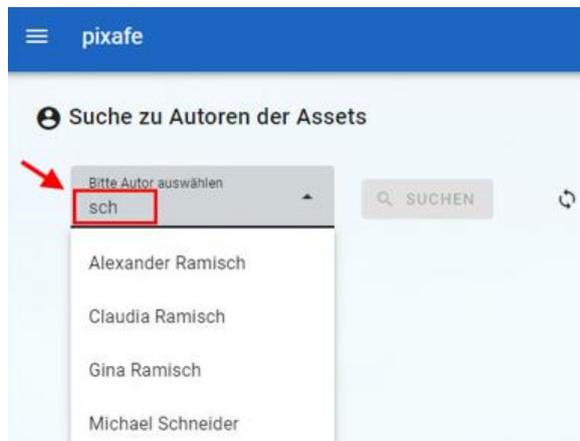


Abbildung 18 - Filterung der Listenelemente durch Autovervollständigung

Personen

Mit der Personen-Suche finden Sie Bilder mit ausgewählten abgebildeten Personen.

Wählen Sie dazu eine oder mehrere Personen aus, die auf den gesuchten Bildern gemeinsam zu sehen sein sollen und klicken Sie dann auf die Schaltfläche *Suchen*.

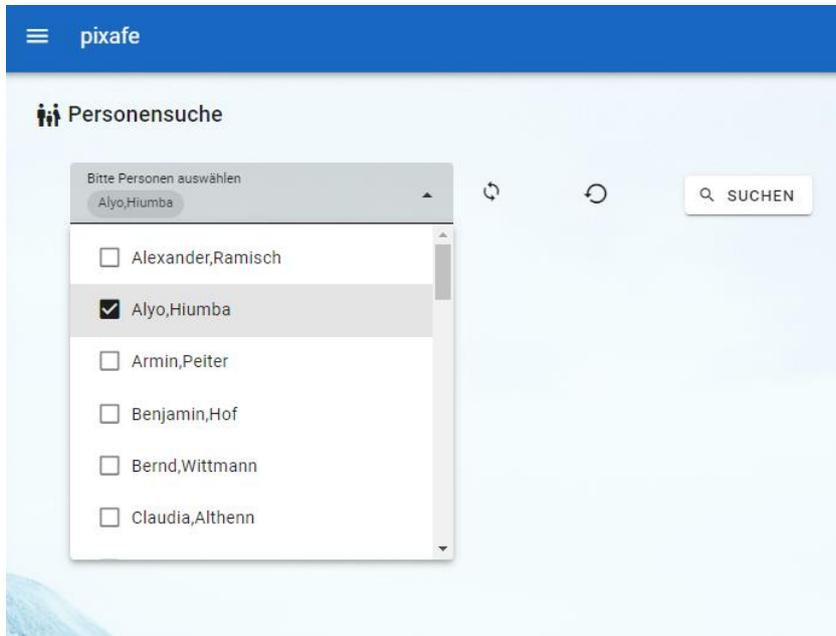


Abbildung 19 - Personen Suche

Auch hier können Sie die gewünschten Namen eingeben, um so die angezeigte Liste zu filtern.

Die Glühbirne gibt wieder hilfreiche Tipps zur Nutzung:

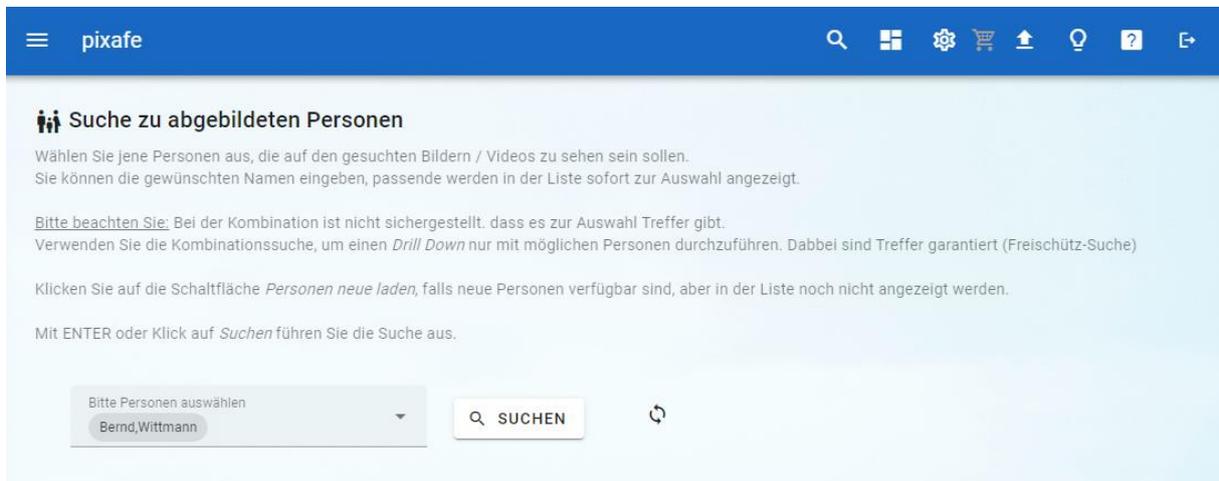


Abbildung 20 - Tipps zur Personensuche

Momente

Hierbei handelt es sich um eine mächtige Datum-Suche. Man kann nach Einfüge- Bild- und Änderungsdatum suchen. Das Suchergebnis kann hier wie bei der [Begriff-Suche](#) nach Asset-Typ gefiltert werden.

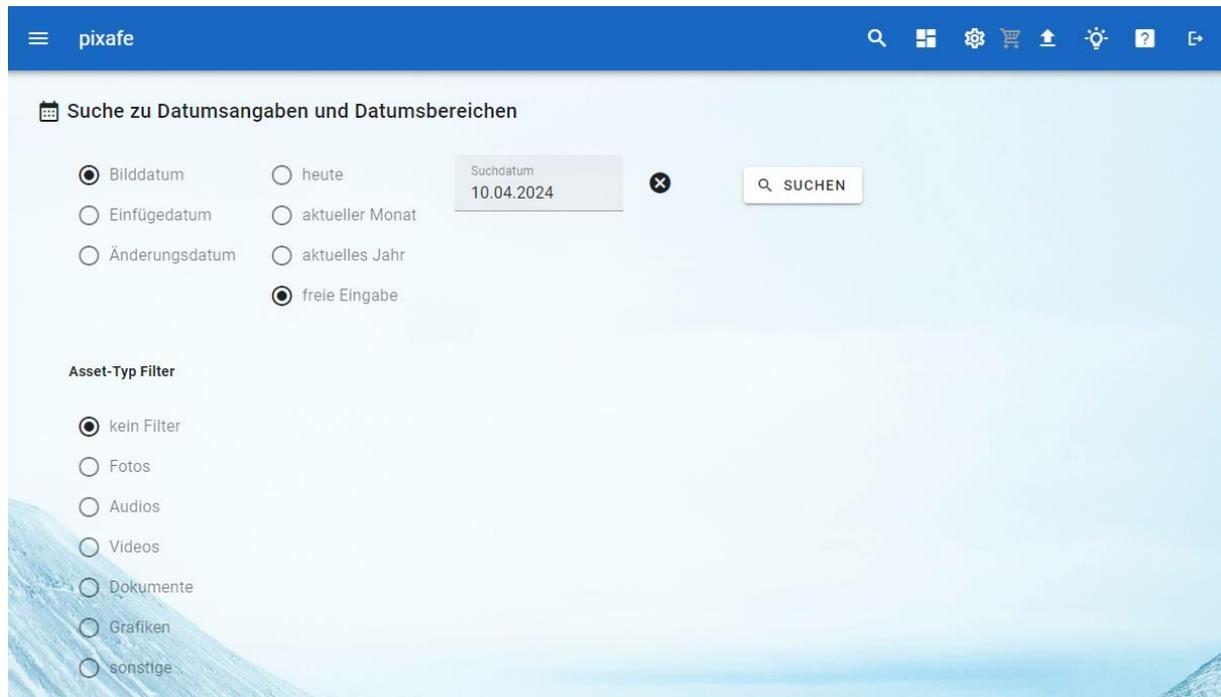


Abbildung 21 - Momente-Suche zu beliebigen Datumsangaben und Bereichen

Zur schnelleren Eingabe kann man direkt auf *heute*, den *aktuellen Kalendermonat* bzw. das *aktuelle Jahr* zugreifen.

Wird die Option *freie Eingabe* gewählt, kann das gewünschte Datum oder der gewünschte Datumsbereich manuell beliebig eingegeben werden.

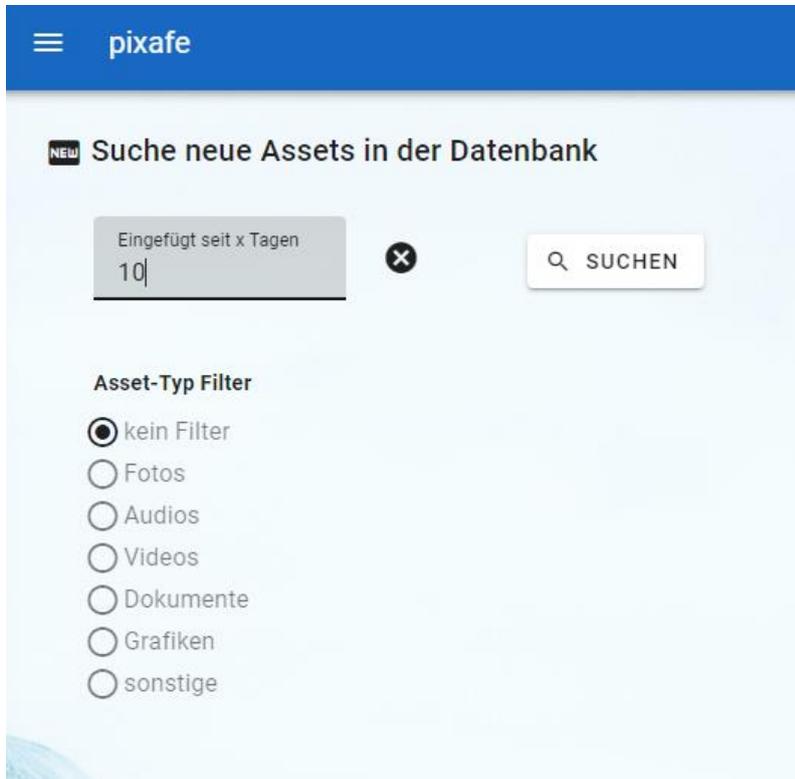
Beispiele für gültige Datumsangaben:

| Eingabe | Datum / Datumsbereich |
|------------------------|-------------------------|
| 99 | 01.01.1999 – 31.12.1999 |
| mai 86 – mrz 21 | 01.05.1986 – 31.03.2021 |
| 1.4.23 | 01.04.2023 |
| 20-24 | 01.01.2020 – 31.12.2024 |

Neue Assets

Mit dieser Suche werden die kürzlich in die Datenbank importierten Assets angezeigt. Sie können dabei angeben, wie viele Tage dabei berücksichtigt werden sollen.

Die Ergebnisse werden wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.



The screenshot shows the Pixafe user interface for searching new assets. At the top, there is a blue header with a hamburger menu icon and the text 'pixafe'. Below the header, the main content area has a light blue background. A prominent heading reads 'Suche neue Assets in der Datenbank', preceded by a small 'NEW' badge. Below this heading, there is a search filter input field containing the text 'Eingefügt seit x Tagen' and the number '10'. To the right of the input field is a circular icon with an 'X' inside, likely for clearing the filter. Further right is a search button with a magnifying glass icon and the text 'SUCHEN'. Below the search filter, there is a section titled 'Asset-Typ Filter' with a list of radio button options: 'kein Filter' (which is selected), 'Fotos', 'Audios', 'Videos', 'Dokumente', 'Grafiken', and 'sonstige'.

Abbildung 22 – Neue Assets suchen

Kombination

Die Kombinationssuche entspricht der **Baumsuche** in pixafe Classic. Es handelt sich hierbei also um eine Freischütz-Suche (Drill Down) der verfügbaren Bilder zu vergebenen Beschriftungselementen.

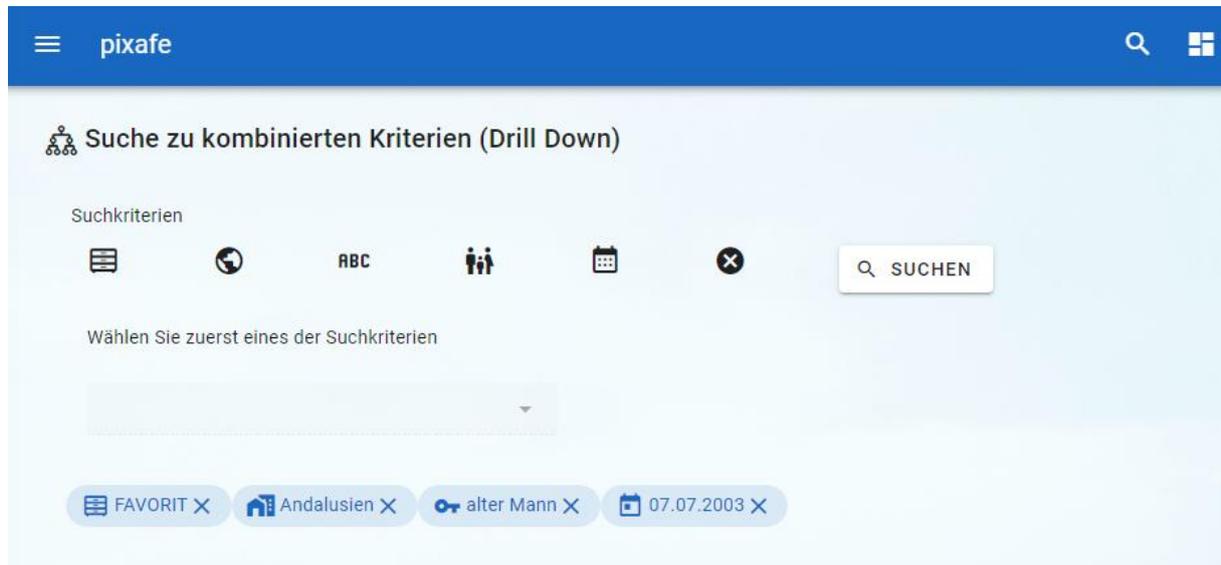


Abbildung 23 - Kombinations-Suche

Wählen Sie dazu zunächst das Suchkriterium oben durch Klick auf eines der Symbole für *Kategorie*, *Ort*, *Schlagwort*, *Person*, *Datum* aus, um dann die möglichen/verfügbaren Begriffe dazu auswählen zu können. Nach der Auswahl eines Begriffes und Wahl eines neuen Kriteriums werden nur diejenigen Begriffe angezeigt, zu denen es auch tatsächlich Bilder gibt.

Durch Klick auf Suchen gelangen Sie zur Trefferliste / Leuchtpult.

Bildnummer

Die Suche zur Bildnummer steht ausschließlich für Administratoren zur Verfügung. Damit können Assets zur Angabe ihrer technischen ID gesucht werden. Es können mehrere IDs durch Komma oder Leerzeichen auf einmal angegeben werden.

Die Ergebnisse werden wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.

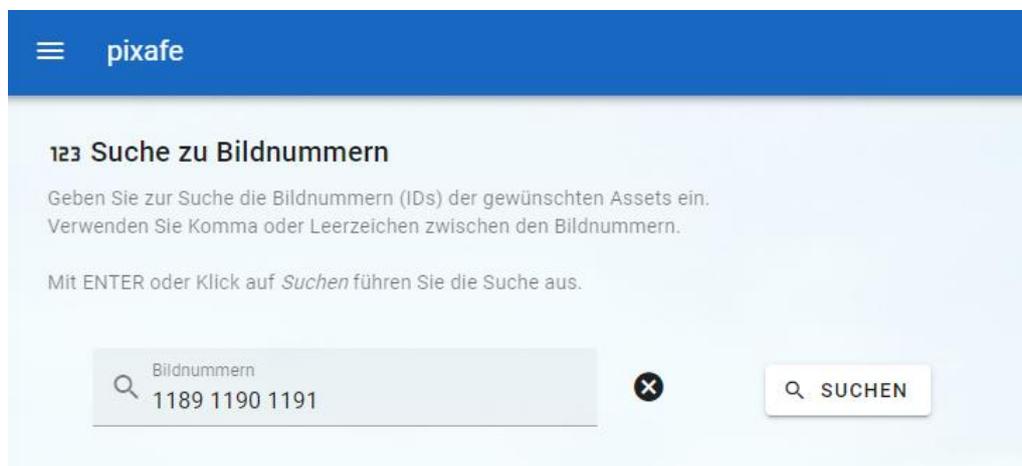


Abbildung 24 – Bildnummernsuche

Meine Assets

Mit dieser Suche erhält man Zugriff auf die Assets, die man selbst hochgeladen hat. Die Suche steht nur dann zur Verfügung, wenn das Recht zum *Upload* von Assets vorliegt.

Die Ergebnisse werden wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.

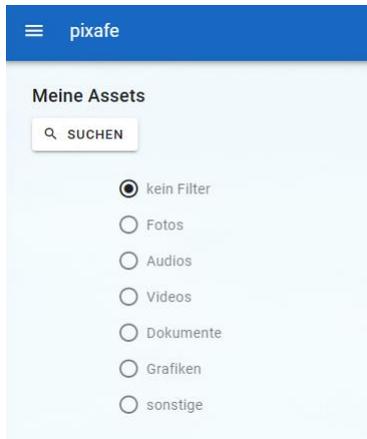


Abbildung 25 – Meine Assets suchen

Administratoren können mit dieser Suche die Assets aller Anwender suchen. Hierzu ist das Login des gewünschten Users anzugeben.

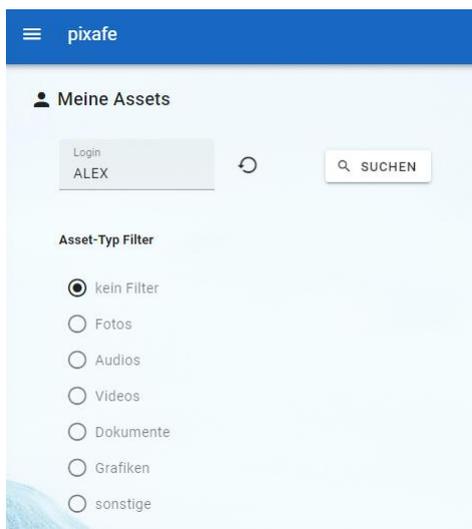


Abbildung 26 - Ansicht für Administratoren, die die Uploads von beliebigen Usern anzeigen können

Zufällige Assets

Bei dieser Suche werden alle Assets berücksichtigt, auf die der angemeldete Benutzer Zugriff hat. Die Besonderheit bei dieser Suche ist, dass die Ergebnisse in zufälliger Reihenfolge aufgelistet werden. Der Benutzer kann auch angeben, wie viele Assets maximal angezeigt werden sollen.

Die Ergebnisse werden dann wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.



The screenshot shows a web interface for Pixafe. At the top is a blue header with a hamburger menu icon and the text 'pixafe'. Below the header is a light blue section titled 'Suche zufällige Assets' with a star icon. Under the title, there is instructional text: 'Geben Sie an, wie viele Assets geliefert werden sollen. Je größer die Anzahl (max. 5000) umso zufälliger die Ergebnisse.' Below this, it says 'Mit ENTER oder Klick auf *Suchen* führen Sie die Suche aus.' At the bottom of this section, there is a text input field labeled 'Maximale Anzahl' containing the number '100', and a button with a magnifying glass icon and the text 'SUCHEN'.

Abbildung 27 – Neue Assets suchen

Leuchtpult

Auf dem Leuchtpult werden alle Assets gezeigt, die durch die zuletzt durchgeführte Suche gefunden wurden. Dabei kann sich jeder Anwender selbst konfigurieren, wie viele Zeilen pro Leuchtpultseite angezeigt werden sollen.

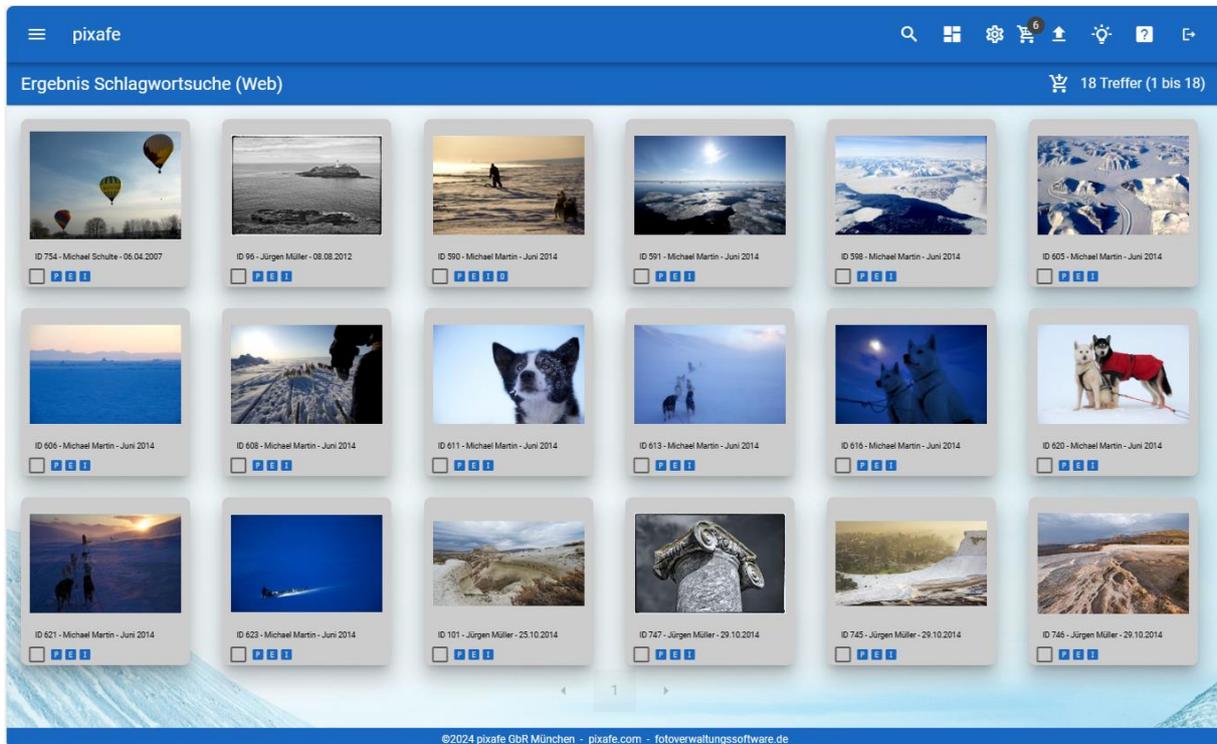
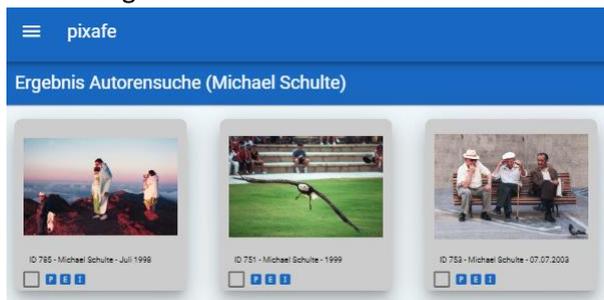


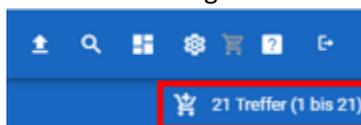
Abbildung 28 - Leuchtpult

Auf dieser Seite werden folgende Informationen gezeigt, die bei der Suche eines gewünschten Assets behilflich sind:

- Die durchgeführte Suche mit den verwendeten Suchkriterien



- Die Anzahl der bei der Suche gefundenen Assets mit der Zusatzfunktion einzelne oder alle Assets der aktuellen Leuchtpultseite in den Warenkorb zu legen



- Vorschaubilder mit Anzeige der Bildnummer (Asset-ID), des Autors und des Bilddatums



Unter jedem Vorschaubild befindet sich eine Checkbox zur Auswahl des Bildes zur Ablage in den Warenkorb sowie die Schaltflächen:

- G – falls es sich um eine Bildgruppe handelt – zur Anzeige der Gruppenelemente
 - P – Anzeige der pixafe Datenfelder
 - E – Anzeige der EXIF Datenfelder
 - I – Anzeige der IPTC Datenfelder
 - D – Anzeige der DSGVO Daten – dieses Icon zeigt in grün, gelb und rot den DSGVO Status an
- Wenn die Maus auf die Zeile der Bildnummer bewegt wird, erscheint ein ausführlicher Tooltip mit allen Detaildaten zum Bild:



- Durch Klick auf das Vorschaubild gelangt man zur Detail-Anzeige.
Durch Klick auf die Schaltflächen P, E und I gelangt man zu den Detaildaten für die Nachselektion zum Suchen ähnlicher Bilder.

pixafe Daten

PIXAFE Daten ×

Zur Nachselektion zu einem gewünschten Kriterium klicken Sie bitte auf eines im Bereich Kategorien, Schlagworte, Orte, Autor und Datumsangaben

- Architektur Gebäude Landschaft Natur
- Kirche Test
- Ballynana Dingle Peninsula England Europa Irland Kerry
- Michael, Schulte
- 11.01.2022
- 17.10.2008

ABBRECHEN 🔍 KOMBINATIONSSUCHE VERWENDEN

Abbildung 29 - Anzeige der pixafe Daten mit der Möglichkeit ähnliche Bilder zu suchen

Hier kann man durch Klick auf eine Beschriftung beliebigen Typs zu weiteren Bildern mit dieser Beschriftung suchen und mit *Kombinationssuche verwenden* mit allen Daten zur Kombinationssuche wechseln.

EXIF Daten

EXIF Daten ×

| | |
|-------------|-------------------|
| Kameramarke | NIKON CORPORATION |
| Modell | NIKON D200 |
| Blitz | false |
| Farbe | true |
| ISO | 100 |
| Belichtung | 1/160 |
| Brennweite | 22 |
| Fokus | |
| Blende | 9 |
| Dateiname | 037_182.jpg |

SCHLIESSEN

Abbildung 30 - Anzeige der EXIF Daten aus der Kamera

IPTC Daten

IPTC Daten ×

| | |
|---------------|---|
| Autor | M. Schulte |
| Autoname | Michael Schulte |
| Überschrift | Sonnenblumen |
| Hinweise | |
| Titel | Dr.-Ing. |
| Rechte | alle Rechte vorbehalten |
| Quelle | |
| Stadt | Bad Vilbel |
| Land | |
| Code | |
| Objektname | |
| Copyright | (c) 2008 Michael Schulte, all rights reserved |
| Dringlichkeit | 9 |

SCHLIESSEN

Abbildung 31 - Anzeige der IPTC Daten im Bild

Datenschutz (DSGVO Daten)

DSGVO Daten ×

Zur Nachselektion zu einem gewünschten Einverständnistyp klicken Sie diesen bitte an

 DS-Haus-Intern DS-Newsletter DS-Print-Medien DS-Speicherung

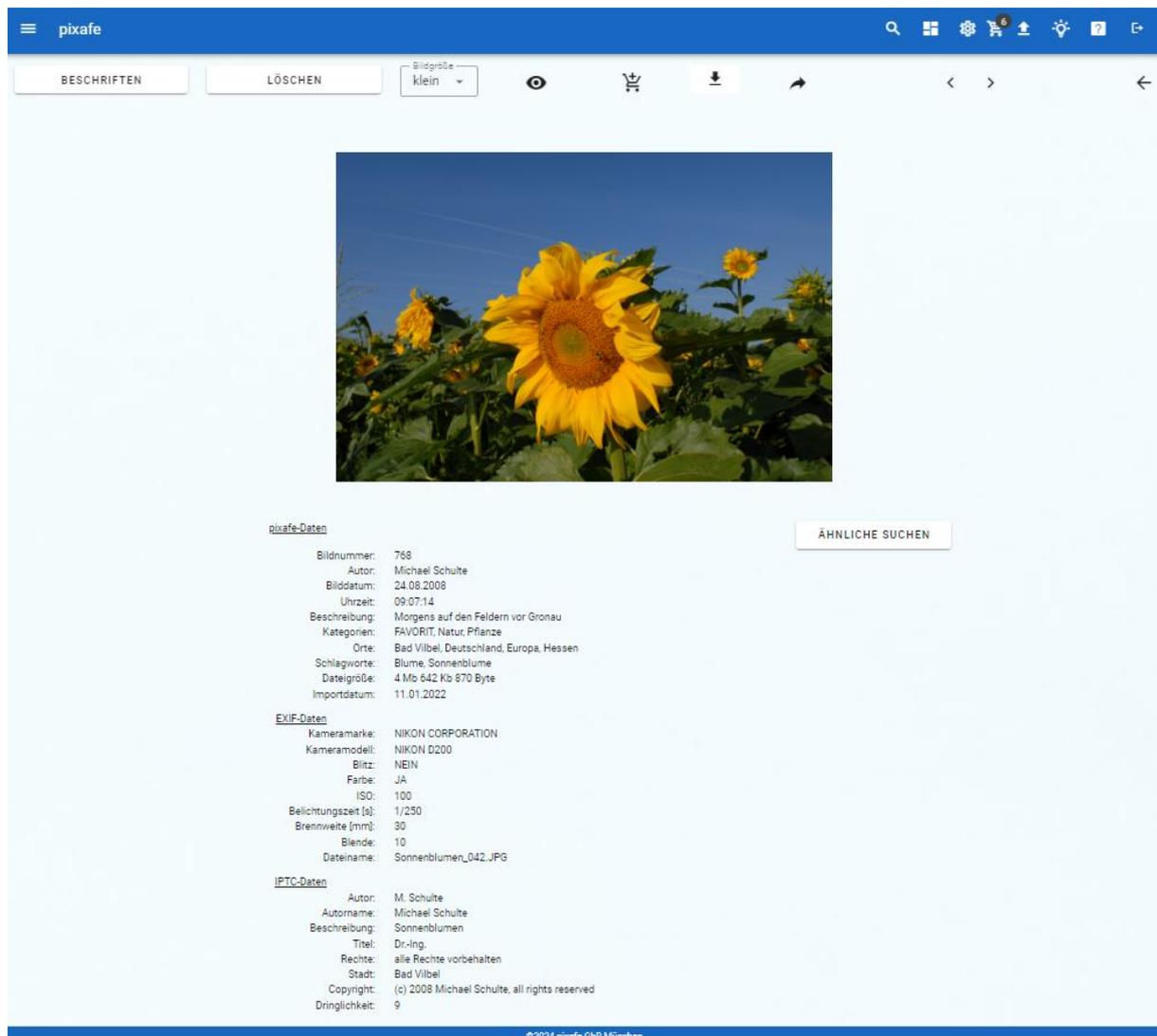
ABBRECHEN **Q KOMBINATIONSSUCHE VERWENDEN**

Abbildung 32 - Anzeige der DSGVO Daten mit der Möglichkeit ähnliche Bilder zu suchen

Auch hier kann man durch Klick auf eine Beschriftung beliebigen Typs zu weiteren Bildern mit dieser Beschriftung suchen und mit *Kombinationssuche verwenden* mit allen Daten zur Kombinationssuche wechseln.

Asset Detailanzeige

Hier werden die in der Datenbank abgelegten Informationen zum Asset angezeigt. Sie sind gruppiert in *pixafe-Daten*, *EXIF-Daten*, *IPTC-Daten* und *Datenschutz*⁶.



The screenshot shows the 'pixafe' web interface. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, the 'pixafe' logo, and various utility icons (search, window, settings, shopping cart, upload, light, print, share). Below the navigation bar, there are three buttons: 'BESCHRIFTEN', 'LÖSCHEN', and a dropdown menu for 'Bildgröße' (Image Size) currently set to 'klein'. To the right of these buttons are icons for eye, shopping cart, download, share, and navigation arrows. The main content area features a large image of a sunflower. Below the image, there are three sections of metadata: 'pixafe-Daten', 'EXIF-Daten', and 'IPTC-Daten'. A button labeled 'ÄHNLICHE SUCHEN' (Find Similar) is located to the right of the 'pixafe-Daten' section. At the bottom of the page, there is a copyright notice: '©2024 pixafe GbR München'.

pixafe-Daten

| | |
|---------------|---|
| Bildnummer: | 768 |
| Autor: | Michael Schulte |
| Bilddatum: | 24.08.2008 |
| Uhrzeit: | 09:07:14 |
| Beschreibung: | Morgens auf den Feldern vor Gronau |
| Kategorien: | FAVORIT, Natur, Pflanze |
| Orte: | Bad Vilbel, Deutschland, Europa, Hessen |
| Schlagworte: | Blume, Sonnenblume |
| Dateigröße: | 4 Mb 642 Kb 870 Byte |
| Importdatum: | 11.01.2022 |

EXIF-Daten

| | |
|----------------------|----------------------|
| Kameramarke: | NIKON CORPORATION |
| Kameramodell: | NIKON D200 |
| Blitz: | NEIN |
| Farbe: | JA |
| ISO: | 100 |
| Belichtungszeit [s]: | 1/250 |
| Brennweite [mm]: | 30 |
| Blende: | 10 |
| Dateiname: | Sonnenblumen_042.JPG |

IPTC-Daten

| | |
|----------------|---|
| Autor: | M. Schulte |
| Autorname: | Michael Schulte |
| Beschreibung: | Sonnenblumen |
| Titel: | Dr.-Ing. |
| Rechte: | alle Rechte vorbehalten |
| Stadt: | Bad Vilbel |
| Copyright: | (c) 2008 Michael Schulte, all rights reserved |
| Dringlichkeit: | 9 |

Abbildung 33 – Detailanzeige mit der Möglichkeit ähnliche Bilder zu suchen

Im oberen Bereich der Seite stehen folgende Funktionen Verfügung:

- *Beschriften* – wechselt zur Seite auf der die Asset-Beschriftung angepasst werden kann
- *Löschen* – sofern der aktuellen Anwender das Recht zum Löschen des Bildes hat, kann er mit dieser Schaltfläche das Asset aus der Datenbank entfernen
- *Bildgröße* – Anpassen der angezeigten Bildgröße
- *Auge* – zur Anzeige des Bildes, diese kann mit der ESC Taste wieder verlassen werden
- *Warenkorb* – aktuelles Bild in den Warenkorb legen, bzw. wieder herausnehmen
- *Herunterladen* – Download des aktuell angezeigten Assets in voller Auflösung
- *Teilen* – zur Weitergabe per Email
- < voriges Bild in der Ergebnismenge
- > nächstes Bild in der Ergebnismenge
- ← zurück zum Leuchtpult

⁶ sofern Personen abgebildet sind siehe dazu auch Abbildung 38

Zusätzlich werden in Abhängigkeit der Bildbeschriftung und der Berechtigung sowie der Person des angemeldeten Benutzers folgende weitere Funktionen im unteren Bereich angezeigt:

- **Ähnliche Suchen** – zeigt die Detaildaten im Auswahldialog und ermöglicht den Wechsel zur Kombinationsuche zu den gewählten Daten.
- **Einverständnis erteilen** – diese Funktion (siehe Abbildung 34) wird angeboten, wenn der angemeldete Benutzer auf dem Foto abgebildet ist und für das Bild von dem Benutzer noch keine DSGVO Einverständniserklärung vorliegt. Außerdem muss der Benutzer über das Recht IPTC und DSGVO Daten sehen zu können verfügen.
- **Einverständnis widerrufen** – diese Funktion (siehe Abbildung 36) wird angeboten, wenn der angemeldete Benutzer auf dem Foto abgebildet ist und von ihm eine Einverständniserklärung vorliegt.

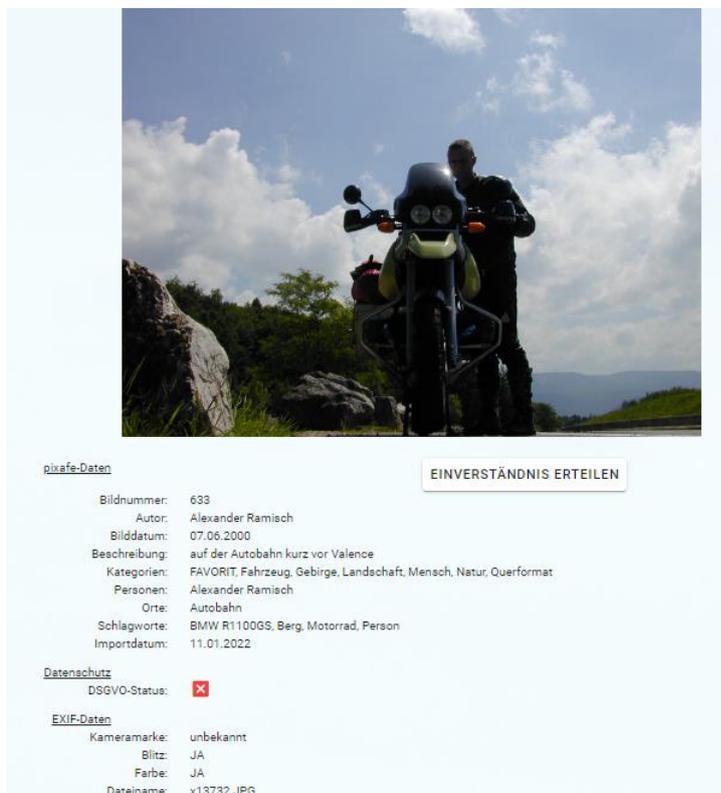


Abbildung 34 - Anzeige des Bildes mit der Möglichkeit eine DSGVO Einverständniserklärung zu erteilen

Beim Klick auf die Schaltfläche *Einverständnis erteilen* wird der Benutzer aufgefordert, die Detailinformationen zu einer DSGVO-Einverständniserklärung anzugeben. Diese werden vom Chef-Archivar dann geprüft und mit dem Datenschutzdialog⁷ dann in pixafe hinterlegt.

⁷ Siehe dazu auch [Schulungsunterlagen](#), [DSGVO Whitepaper](#) und das [Video](#) zum DSGVO Management.

DSGVO Einverständniserklärung abgeben
✕

Einsatzgebiete zur Veröffentlichung

Print Medien Online Medien Soziale Medien
 Newsletter Hausintern

Weitergabe

Weitergabe an Dritte

Copyright-Hinweis

Digitale Speicherung und Bearbeitung

Zusatzkommentar (Hinweise und Ausschlüsse)

Gültigkeitszeitraum der Einwilligung

3 Jahre ab heute
 Zeitraum unbegrenzt
 Ablaufdatum tt.mm.jjjj

ERTEILEN
SCHLIESSEN

Abbildung 35- Angabe der Details zu einer DSGVO Einverständniserklärung



pixafe-Daten

Bildnummer: 204
 Autor: Michael Martin
 Bilddatum: April 1989
 Kategorien: Gruppenbild, Mensch, Querformat
 Personen: Alexander Ramisch
 Orte: Afrika, Tenere, Wüste
 Schlagworte: Datenschutz, Expedition Tenere, Mikrofon
 Importdatum: 11.01.2022
 Änderungshistorie: 06.03.2024 - 10:40 - PIXAFE

Datenschutz

DSGVO-Status: ✔
 Einverständnis: DS-Haus-Intern
 DS-Newsletter, DS-Online-Medien, DS-Print-Medien, DS-Soziale-Medien, DS-Speicherung, DS-Weitergabe

EINVERSTÄNDNIS WIDERRUFEN

Abbildung 36 - Möglichkeit des Widerrufs einer DSGVO Einverständniserklärung

Beim Klick auf die Schaltfläche *Einverständnis widerrufen* wird der Benutzer gebeten, eine Begründung zu hinterlegen – diese wird dann dem Chefarchivar per Email übermittelt:

Einverständniserklärung widerrufen ✕

Begründung

Bitte begründen Sie den Widerruf ihrer Einverständniserklärung

WIDERRUFEN
SCHLIESSEN

Abbildung 37 - Widerruf einer Einverständniserklärung

The screenshot shows the Pixafe interface with a photo of a woman in a blue sari. Below the photo, there is a detailed metadata section:

- pixafe-Daten**
 - Bildnummer: 1
 - Autor: Gina Ramisch
 - Bilddatum: 02.02.2009
 - Uhrzeit: 14:59:01
 - Kategorien: Mensch, kein Lächeln, weiblich
 - Personen: Melinda Sharoon
 - Orte: Asien, Indien
 - Schlagworte: Einzelperson, Erwachsener, Schärfentiefe
 - Importdatum: 20.06.2018
- Datenschutz**
 - DSGVO-Status:
 - Einverständnis:
 - DS-Haus-Intern
 - DS-Newsletter
 - DS-Online-Medien
 - DS-Print-Medien
 - DS-Soziale-Medien
 - DS-Speicherung
 - DS-Weitergabe
 - Agreements: 38: Einverständniserklärung von Melinda Sharoon gültig von 15.03.2024 bis 15.03.2027 für social media newsletter online print intern
- EXIF-Daten**
 - Kameramarke: NIKON CORPORATION
 - Kameramodell: NIKON D60
 - Blitz: NEIN
 - Farbe: JA
 - ISO: 100
 - Belichtungszeit [s]: 1/640
 - Brennweite [mm]: 122
 - Blende: 6.3
 - Dateiname: DSC_0558.jpg
- IPTC-Daten**
 - Hinweise: Printmedien, Onlinemedien, Newsletter, Weitergabe an Dritte

At the bottom right of the interface, there is a button labeled "ÄHNLICHE SUCHEN".

Abbildung 38 - Details zum Asset mit DSGVO Informationen

Bei Bildern mit mehreren abgebildeten Personen werden zusätzlich zum DSGVO Status des Bildes und der Schnittmenge aller Einverständnisse auch die einzelnen Einverständniserklärungen aller Personen aufgelistet, siehe folgende Abbildung:



EXIF-Daten

Bildnummer: 1214
Autor: Michael Martin
Kategorien: Gruppe
Personen: Markus Erdt, Peter Gärtner, Benjamin Hof, Martina Mavic, Hermann Müller
Ort: Bayern, Deutschland, Europa, München
Schlagworte: Datenschutz, Seminare, Weiterbildung
Erstellungsdatum: 06.03.2024

Datenschutz

DS-GVO-Status:

Einverständnis: DS-Haus-Intern
DS-Newsletter
DS-Print-Medien
DS-Speicherung

Agreements: 37: Einverständniserklärung von Hermann Müller gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern
36: Einverständniserklärung von Martina Mavic gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern
35: Einverständniserklärung von Benjamin Hof gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern
34: Einverständniserklärung von Peter Gärtner gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern
33: Einverständniserklärung von Markus Erdt gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern

EXIF-Daten

Blitz: NEIN
Farbe: NEIN
Dateiname: Gruppe6.jpg

ÄHNLICHE SUCHEN

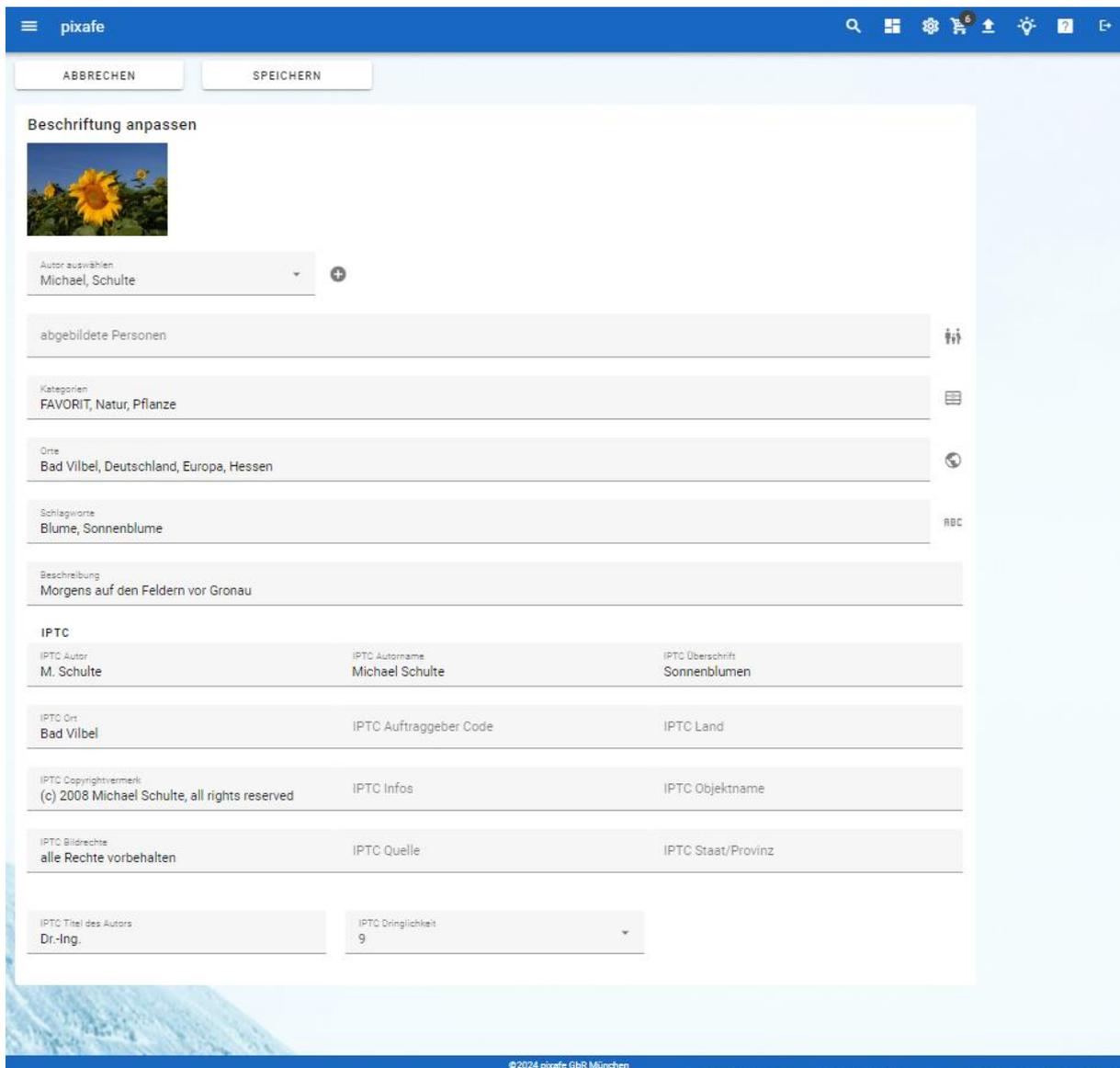
Abbildung 39 - Anzeige der Einverständnisse von allen abgebildeten Personen

Zusatzfunktionen

In diesem Abschnitt werden Funktionen beschrieben, die neben der Suche und Anzeige der Assets zur Verfügung stehen.

Beschriften

Hier kann die in der Datenbank gespeicherte Bildbeschreibung angepasst werden. Sie können zusätzliche Schlagworte, Ortsangaben, Kategorien etc. auswählen bzw. bestehende Begriffe entfernen. Über die Schaltflächen rechts neben den Eingabefeldern gelangt man zum Schlagwortbaum, Ort-Baum, Kategorie-Baum und der Personenliste zur Auswahl der gewünschten Angabe.



The screenshot shows the 'Beschriftung anpassen' (Adjust Metadata) interface in the pixafe system. The interface is divided into several sections:

- Buttons:** 'ABBRECHEN' (Cancel) and 'SPEICHERN' (Save).
- Beschriftung anpassen:** A section containing a photo of sunflowers and a dropdown menu for 'Autor auswählen' (Select Author) set to 'Michael, Schulte'.
- abgebildete Personen:** A field for 'abgebildete Personen' (Persons depicted).
- Kategorien:** A field for 'Kategorien' (Categories) set to 'FAVORIT, Natur, Pflanze'.
- Orte:** A field for 'Orte' (Locations) set to 'Bad Vilbel, Deutschland, Europa, Hessen'.
- Schlagworte:** A field for 'Schlagworte' (Keywords) set to 'Blume, Sonnenblume'.
- Beschreibung:** A field for 'Beschreibung' (Description) set to 'Morgens auf den Feldern vor Gronau'.
- IPTC:** A section containing several IPTC metadata fields:
 - IPTC Autor:** M. Schulte
 - IPTC Autorname:** Michael Schulte
 - IPTC Überschrift:** Sonnenblumen
 - IPTC Ort:** Bad Vilbel
 - IPTC Auftraggeber Code:**
 - IPTC Land:**
 - IPTC Copyrightvermerk:** (c) 2008 Michael Schulte, all rights reserved
 - IPTC Infos:**
 - IPTC Objektname:**
 - IPTC Bildrechte:** alle Rechte vorbehalten
 - IPTC Quelle:**
 - IPTC Staat/Provinz:**
 - IPTC Titel des Autors:** Dr.-Ing.
 - IPTC Dringlichkeit:** 9

Abbildung 40 - Beschriftung eines Bildes

Falls der angemeldete Anwender das Recht zur Beschriftung nicht hat, kann er dem Archivar Hinweise zur Beschriftung melden. Diese werden dann per Email an den Archivar übermittelt⁸. So können beispielsweise die Bürger auf der Webseite des Heimatvereins fehlende Personen identifizieren oder Ortsangaben ergänzen, ohne selbst Schreibrechte auf der Datenbank zu benötigen.

⁸ Hierzu dient die Einstellung `EmailAddressWebAdmin` siehe dazu die Anleitung zur Installation



pixafe-Daten

Bildnummer: 111
 Autor: Michael Schulte
 Bilddatum: 09.03.2011
 Uhrzeit: 12.56.58
 Kategorien: Gewässer, Landschaft, Natur, Sport
 Schlagworte: Wasser, Wassersport, Windsurfen, außen
 Importdatum: 20.06.2018

EXIF-Daten

Kameramarke: NIKON CORPORATION
 Kameramodell: NIKON D200
 Blitz: NEIN
 Farbe: NEIN
 ISO: 100
 Belichtungszeit [s]: 1/640
 Brennweite [mm]: 140
 Blende: 4
 Dateiname: x24193.JPG

→

Abbildung 41 - Beschriftung melden

Beim Klick auf die Schaltfläche *Beschriftung melden* wird der Benutzer aufgefordert die gewünschten Anpassungen zur Beschriftung anzugeben:

pixafe

Bitte Fehler in der Beschriftung korrigieren
 Sie können falsche Elemente löschen und neue hinzufügen.



Personen 👤

Kategorien
 Gewässer, Landschaft, Natur, Sport 📁

Orte 🌐

Schlagworte
 Wasser, Wassersport, Windsurfen, außen ABC

Autor
 Michael, Schulte

Beschreibung

ABBRECHEN ✅ ÄNDERUNGEN AN DEN ARCHIVAR ÜBERMITTELN

Abbildung 42 - Melden der Anpassung an einer Bildbeschriftung

Asset Teilen

Die Weitergabe von allen im Archiv gespeicherten Assets⁹ auch an Personen, die im System noch nicht registriert sind ist eine wichtige Funktion für Marketing Abteilungen und auch für öffentlich genutzte Bilddatenbanken wie in Heimatvereinen oder Stadtverwaltungen. Die neue Weboberfläche bietet dazu eine sehr komfortable Lösung – sowohl für Archivare, also auch für die Empfänger.

pixafe

ABBRECHEN BILD TEILEN als Link einbetten gültig 5

An: Email-Adresse alex@pixafe.com CC: Email-Adresse BCC: Email-Adresse

Anrede Hallo Name des Adressaten Alex Betreff Ein Foto

Email-Text Das Bild habe ich gerade in meiner Bilderdatenbank gefunden... Grüßfloskel Schöne Grüße

Daten mit der E-Mail teilen...

Schlagworte Kategorien Orte Personen Autor

Beschreibung Datum EXIF Daten DSGVO Daten IPTC Daten

Mehrzeilige Fußzeile der E-Mail

Fußzeile 1 Alexander Ramisch Fußzeile 2 --- Fußzeile 3 pixafe Die Bilderdatenbank

Fußzeile 4 Elisabeth Jost Str. 6 Fußzeile 5 81245 München Fußzeile 6 T: 089-18999313

Fußzeile 7 M: 0170-4596182 Fußzeile 8 @: alex@pixafe.com Fußzeile 9 www.pixafe.com - fotoverwaltungssoftware.

©2024 pixafe GbR München

Abbildung 43 - Teilen von Assets - hier eines einzelnen Fotos

Der Anwender kann alle zum Teilen von Assets gewünschten Angaben einstellen und für die spätere Verwendung speichern:

- Email-Adresse des Empfängers (auch Kopie cc und Blindkopie bcc)
- Anrede
- Name
- Betreff
- Email-Text
- Grüßfloskel
- Optionen zur Weitergabe der in der Datenbank abgelegten Bildbeschreibung, wie Metadaten, Personen, Orte, etc.
- 9-Zeilige Fußzeile

Bei der Weitergabe kann das Bild entweder als Attachment in die E-Mail eingefügt oder aber als Link auf das Bild in der Datenbank verschickt werden. Die Weitergabe als Link hat folgende Vorteile:

⁹ Bilder, Grafiken, Videos, Dokumente

- Die versendeten Emails sind sehr klein und besonders schnell verschickt
- Empfänger können selbst gezielt herunterladen, wenn nach Durchlesen der Bildbeschreibung Interesse besteht.
- Beim Teilen kann man angeben, wie viel Tage ein Link gültig ist
- Empfänger können direkt nach dem Download den Link sperren, sodass niemand mehr zugreifen kann
- Archivare können sogar nach Versand eines Links das verknüpfte Asset austauschen. Das ist beispielsweise dann hilfreich, wenn versehentlich ein falscher Link verschickt wurde.

Begriffs-Baum

Mit *Begriffsbaum* bezeichnen wir die Baumdarstellung der Begriffe *Kategorien*, *Schlagworte* und *Orte*. Über die erste Schaltfläche (📄) auf der rechten Seite kann man zur Listen-Ansicht wechseln, um Elemente im Baum suchen zu können.

Mit der Schaltfläche (📁) können alle Baumteile auf- bzw. wieder zugeklappt werden. Nach Auswahl eines Begriffes wird dieser oben angezeigt und man kann ihn zur Beschriftung oder Suche übernehmen oder abbrechen.

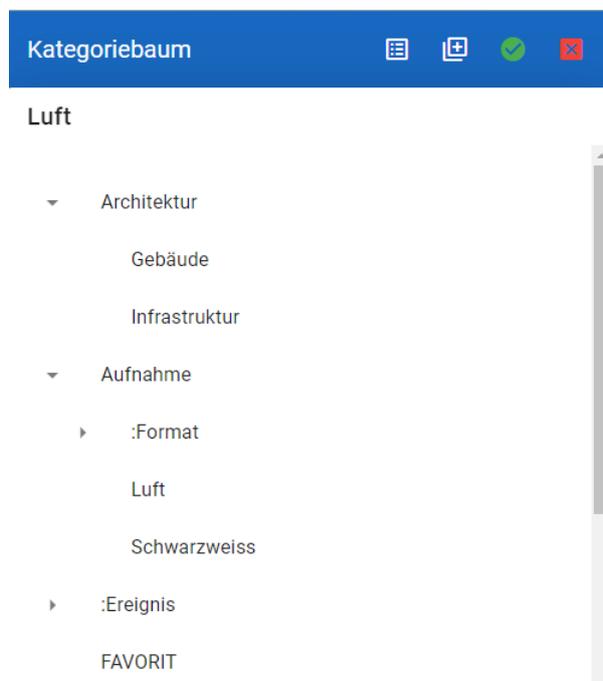
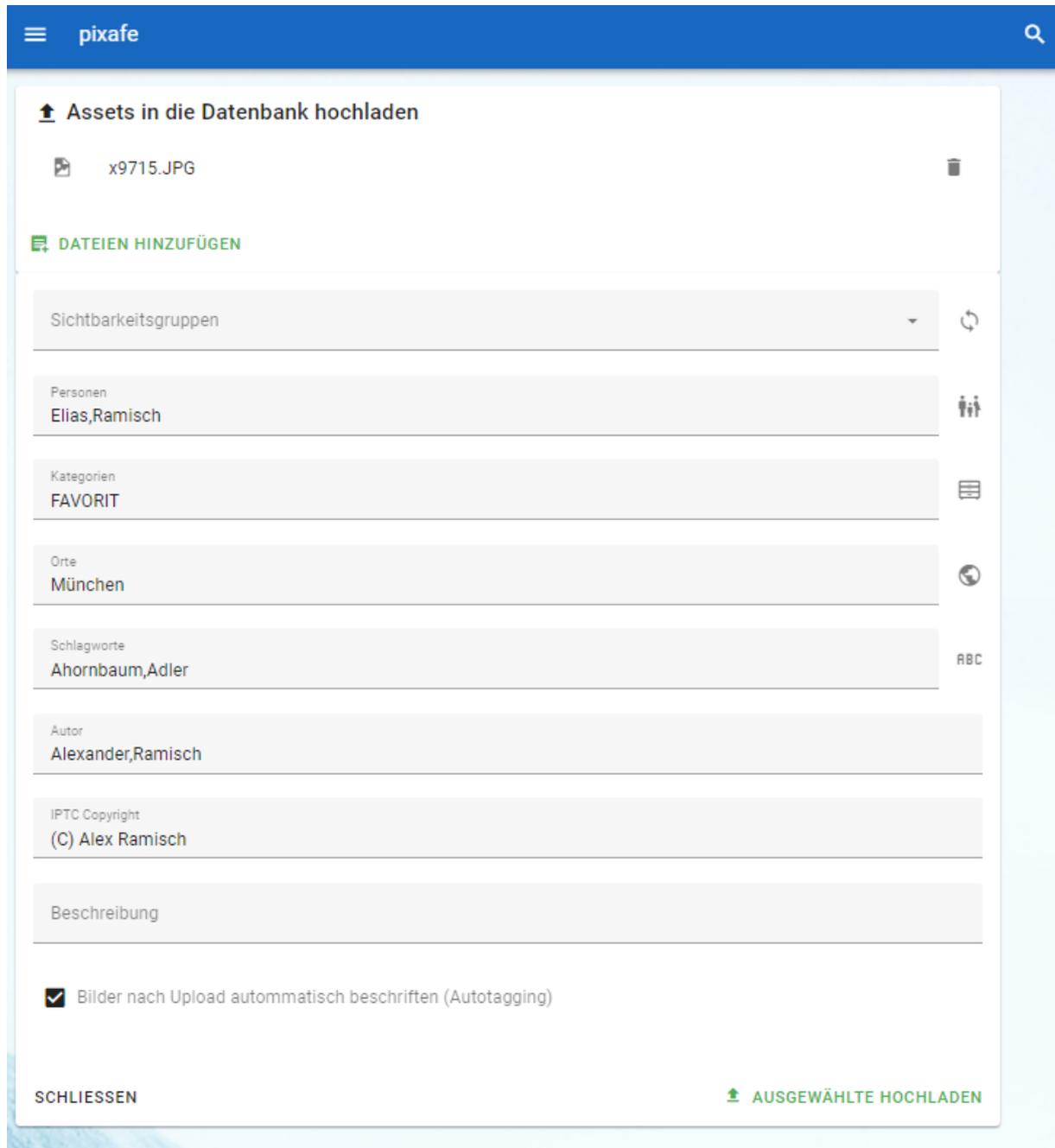


Abbildung 44 – Kategorie-Baum zur Auswahl

Der hier im Beispiel angezeigte Kategorie-Baum dient exemplarisch für alle Begriffsbäume (Schlagworte, Orte, Kategorien).

Upload

Auf dieser Seite können Assets in die Datenbank hochgeladen werden. Zur Beschriftung können die gewünschten Begriffe ausgewählt / angegeben werden. Bitte beachten Sie, dass die Angaben zur Beschriftung der neuen Assets auch in den Einstellungen als Voreinstellungen gespeichert werden können. So brauchen Sie nicht jedes Mal denselben Autor, Ort etc. einzugeben.



The screenshot shows a web interface for uploading assets. At the top, there is a blue header with the 'pixafe' logo and a search icon. Below the header, the main content area is titled 'Assets in die Datenbank hochladen'. It features a file upload section with a trash icon and a green button labeled 'DATEIEN HINZUFÜGEN'. The main part of the dialog consists of several input fields for metadata, each with a corresponding icon on the right: 'Sichtbarkeitsgruppen' (visibility groups), 'Personen' (people) with 'Elias,Ramisch' entered, 'Kategorien' (categories) with 'FAVORIT' entered, 'Orte' (locations) with 'München' entered, 'Schlagworte' (keywords) with 'Ahornbaum,Adler' entered, 'Autor' (author) with 'Alexander,Ramisch' entered, and 'IPTC Copyright' with '(C) Alex Ramisch' entered. There is also a 'Beschreibung' (description) field. A checkbox labeled 'Bilder nach Upload automatisch beschriften (Autotagging)' is checked. At the bottom, there are two buttons: 'SCHLIESSEN' (close) and 'AUSGEWÄHLTE HOCHLADEN' (upload selected).

Abbildung 45 - Dialog zum Upload und der Beschriftung von Assets

Warenkorb

Im Warenkorb werden ausgewählte Bilder abgelegt, um diese weiter zu verarbeiten oder zu teilen.

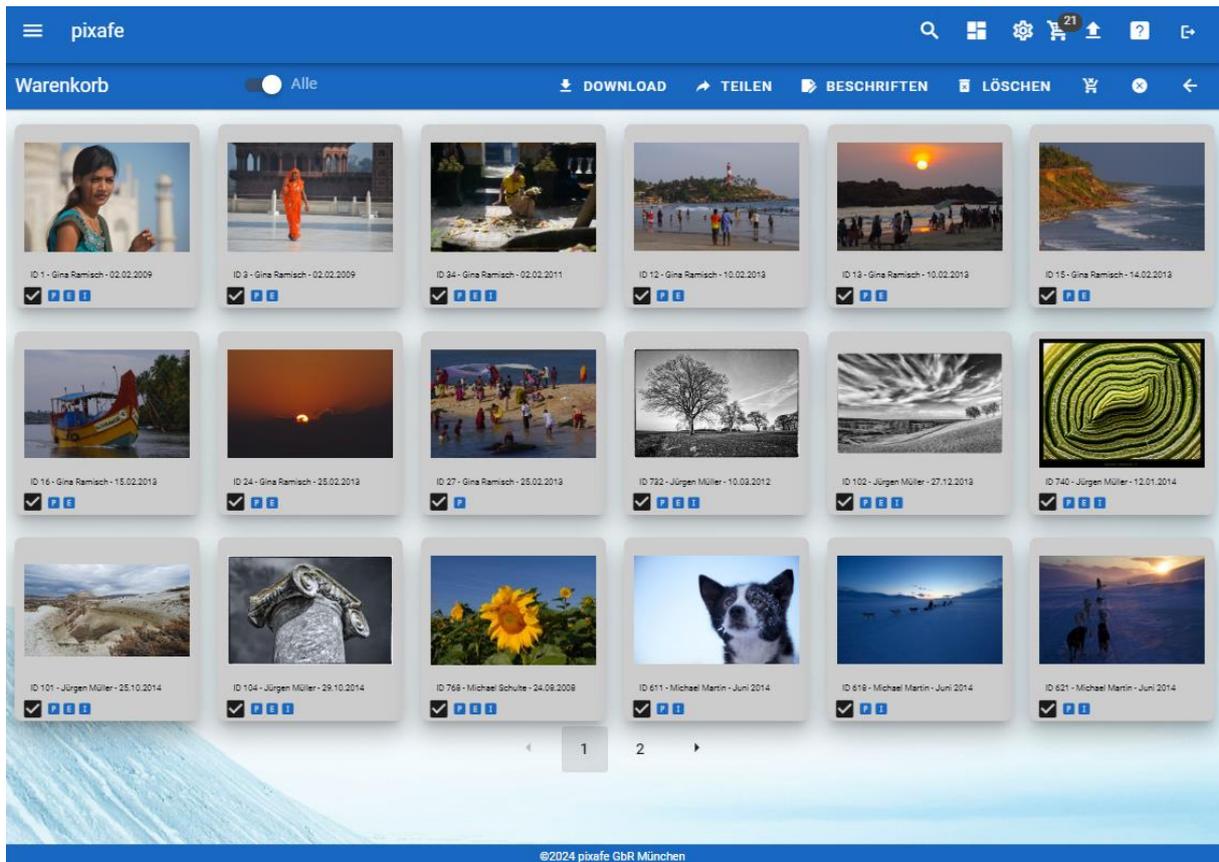


Abbildung 46 – Warenkorb

Dabei stehen folgende Funktionen zur Auswahl:

- Bilder herunterladen
- Bilder teilen
- Bilder beschriften (Massenbeschriftung)
- Bilder löschen
- Bilder aus dem Warenkorb entfernen

Einstellungen

In den Einstellungen kann man auf dem Reiter *persönlich* die eigenen Daten einstellen (z.B. sein Passwort und die Emailadresse anpassen):

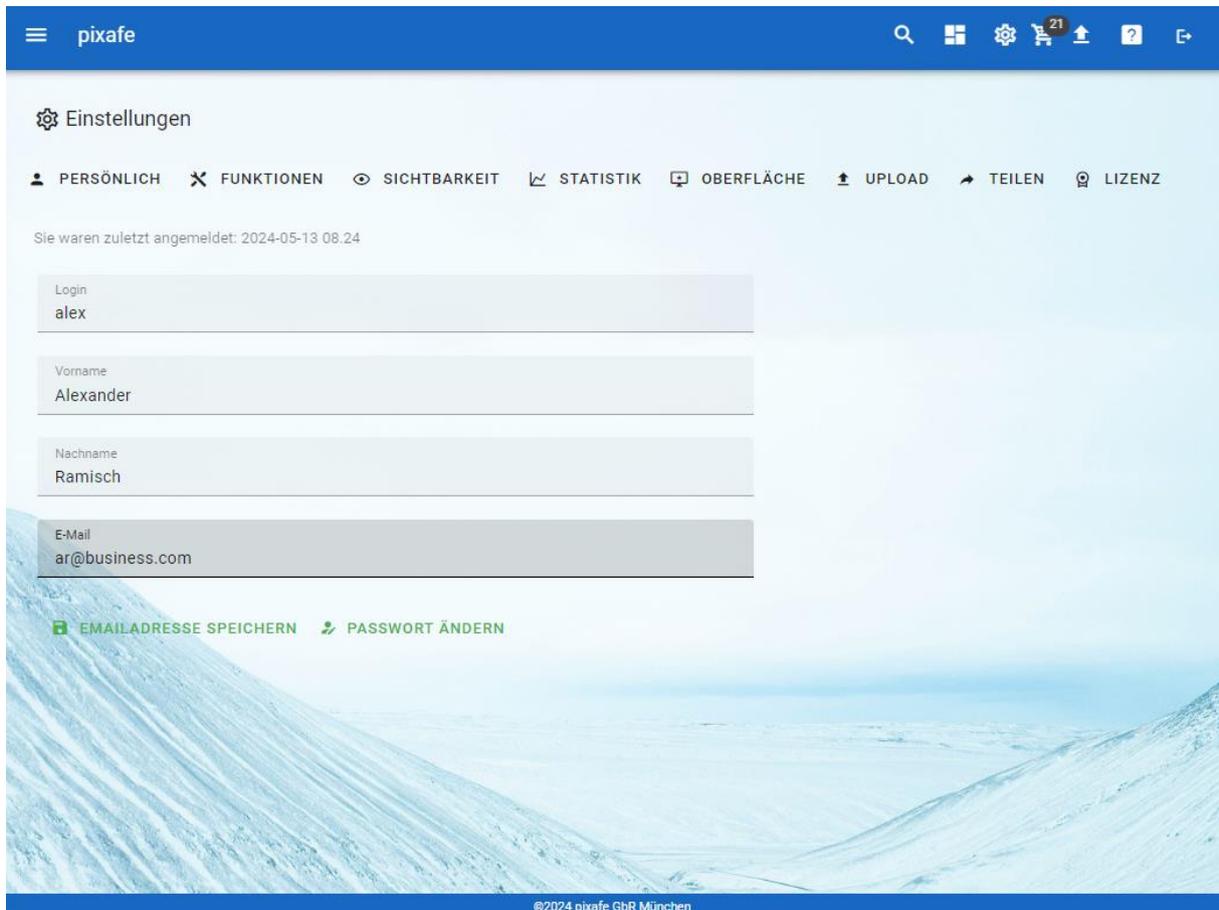


Abbildung 47 – Einstellungen – Reiter persönlich

Auf dem Reiter *Funktionen* werden die aktuell verfügbaren Funktionen für den User angezeigt. Falls zusätzliche Funktionen benötigt werden, kann man dies durch Klick auf *Funktionsrechte beantragen* beim Betreiber der Webseite anfordern.



Abbildung 48 - Einstellungen - Reiter Funktionen

Funktionsrechte beantragen
✕

IPTC- und DSGVO Daten

Administrator

Beschriftung eigener Assets

Beschriftung aller Assets

Upload von Assets

Upload Autotagging

Download von Assets

Begründung

Bitte begründen Sie Ihre Anfrage

BEANTRAGEN
SCHLIESSEN

Abbildung 49 - Beantragen von Funktionsrechten

Auf dem Reiter *Sichtbarkeit* werden die dem Anwender zugeordneten Sichtbarkeitsgruppen aufgelistet und die Sichtbarkeitsgruppen, die ihm für Uploads zur Verfügung stehen:

⚙️ Einstellungen

👤 PERSÖNLICH
✕ FUNKTIONEN
👁️ SICHTBARKEIT
📊 STATISTIK
🖥️ OBERFLÄCHE
📤 UPLOAD
🔒 LIZENZ

Die Sichtbarkeitsgruppen wurden Ihnen vom Archivar zugewiesen.

Sichtbarkeitsgruppen
 Alle Objekte, öffentlich, ramisch, wittmann, cramisch, gina, müller, robert, martin, schulte, privat, pgärtner

Sichtbarkeitsgruppen für Uploads
 ramisch,privat,öffentlich

Abbildung 50 - Einstellungen - Reiter Sichtbarkeit

Im Bereich *Statistik* wird angezeigt, wie oft der User angemeldet war, wie viele Assets hoch und heruntergeladen wurden.

⚙️ Einstellungen

👤 PERSÖNLICH
✕ FUNKTIONEN
👁️ SICHTBARKEIT
📊 STATISTIK
🖥️ OBERFLÄCHE
📤 UPLOAD
🔒 LIZENZ

Statistiken zu Ihrem Onlineverhalten mit pixafe WEB.

Logins
1427

Uploads
46

Downloads
53

Abbildung 51 - Einstellungen - Statistik

Unter *Oberfläche* kann festgelegt werden, wie viele Zeilen mit Vorschaubildern im Leuchtpult sichtbar sein sollen. Mit *Layout speichern* wird diese Einstellung für den Anwender dauerhaft auf diesem Browser¹⁰ festgelegt.



Abbildung 52 - Einstellungen - Oberfläche

Im Bereich *Teilen* werden alle Voreinstellungen zur Weitergabe von Assets abgelegt.

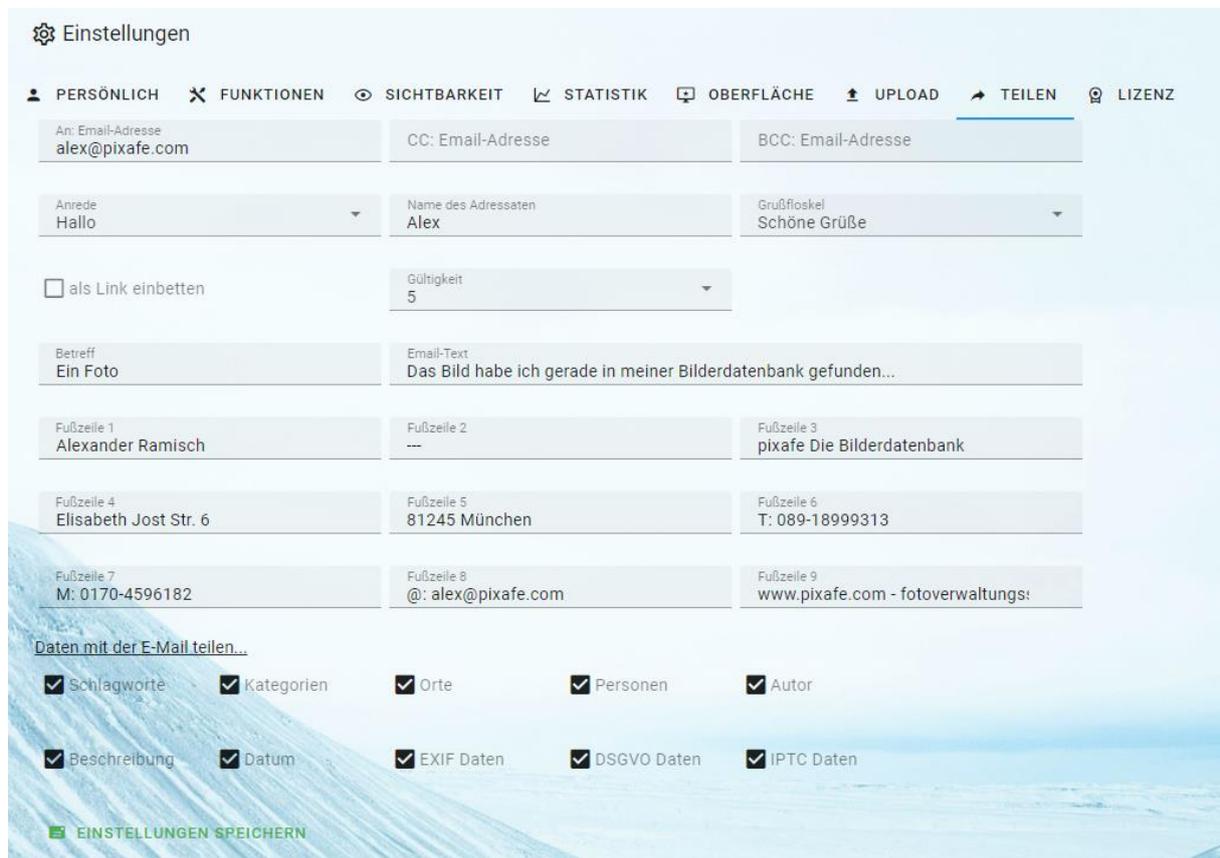


Abbildung 53 – Einstellungen zum Teilen

Im Bereich *Upload* können Sie die Beschriftungs-Elemente für Uploads festlegen. Diese kann der Betreiber der Webseite für jeden Anwender individuell vorbelegen und auch sperren, sodass z.B. die Angabe des Autors nicht verändert werden kann. Siehe dazu auch die [Dokumentation](#) zu pixafe Cockpit S. 11.

¹⁰ Diese Daten werden nicht in der Datenbank, sondern im Browser Cache gespeichert. Denn auf einem anderen Rechner mit ggf. anderer Auflösung brauchen Sie eventuell auch eine andere Einstellung

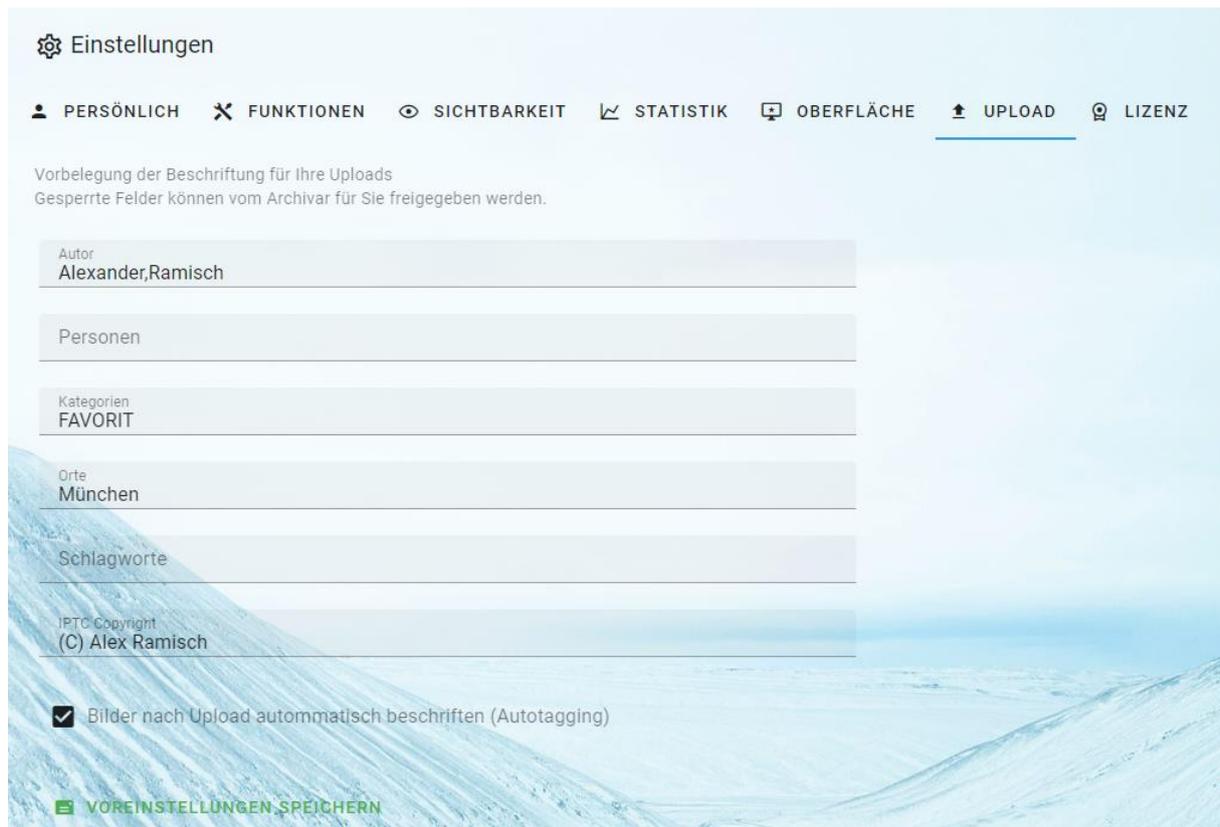


Abbildung 54- Einstellungen - Upload

Lizenzmodell

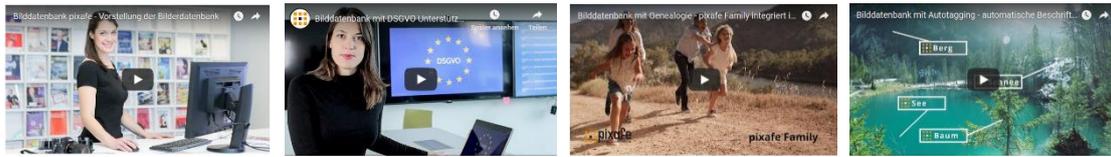
pixafe Web gibt es in 2 unterschiedlichen Editionen:

- Professional Edition
- Enterprise Edition

Beide Editionen bieten alle Funktionen, bei Verwendung der Professional Edition müssen alle Anwender individuelle Lizenzcodes erwerben.

Bei der Enterprise Edition ist die Benutzung für beliebig viele Anwender frei und ohne weitere Lizenzen möglich.

Produktvideos und Webseite



Links

- [pixafe.com Webseite](https://www.pixafe.com/) <https://www.pixafe.com/>
- [pixafe Fotoverwaltungssoftware](https://www.fotoverwaltungssoftware.de/) <https://www.fotoverwaltungssoftware.de/>
- [pixafe auf YouTube](https://www.youtube.com/user/pixafe) <https://www.youtube.com/user/pixafe>
- [Video pixafe im Überblick](https://youtu.be/ViUxPDG_Juk) https://youtu.be/ViUxPDG_Juk
- [pixafe Version 10](https://www.pixafe.com/downloads/HinweiseUpdateV10.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/HinweiseUpdateV10.pdf>
- [Video Automatische Beschriftung](https://youtu.be/Xzxe_3n019o) https://youtu.be/Xzxe_3n019o
- [Video DSGVO und Datenschutz](https://youtu.be/7_HPXilcswA) https://youtu.be/7_HPXilcswA
- [Broschüre DSGVO](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf) https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf
- [Whitepaper DSGVO](https://www.pixafe.com/downloads/WhitepaperDSGVO.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/WhitepaperDSGVO.pdf>
- [Online Hilfe DSGVO](https://www.pixafe.com/hilfe/dsgvo.htm) <https://www.pixafe.com/hilfe/dsgvo.htm>
- [Schulungsunterlagen DSGVO](https://www.pixafe.com/downloads/pixafe-Schulung-DSGVO.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafe-Schulung-DSGVO.pdf>
- [DSGVO-Zertifizierung pixafe](https://dsgvo-anwalt.eu/dsgvo-konformes-produkt/) <https://dsgvo-anwalt.eu/dsgvo-konformes-produkt/>
- [Broschüre Datenschutz](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf) https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf
- [pixafe Expose](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe-Expose.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe-Expose.pdf>
- [pixafe Handbuch](http://www.pixafe.com/downloads/V9/Handbuch.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/V9/Handbuch.pdf>
- [pixafe App](https://www.pixafe.com/downloads/pixafeApp.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafeApp.pdf>
- [pixafe Audit](https://fotoverwaltungssoftware.de/audit/) <https://fotoverwaltungssoftware.de/audit/>
- [pixafe Webserver](https://fotoverwaltungssoftware.de/web/) <https://fotoverwaltungssoftware.de/web/>
- [pixafe ADS Manager](https://www.pixafe.com/downloads/pixafeAdsManager.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafeAdsManager.pdf>
- [Konzept](http://www.pixafe.com/downloads/KonzeptBilddatenbank.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/KonzeptBilddatenbank.pdf>
- [Nutzungskonzept](https://www.pixafe.com/service/beratung/nutzungskonzept.html) <https://www.pixafe.com/service/beratung/nutzungskonzept.html>
- [Sichtbarkeitsgruppen](http://www.pixafe.com/downloads/EinschraenkungSichtbarkeit.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/EinschraenkungSichtbarkeit.pdf>
- [Produktseite Autotagging](http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/autotagging.html) <http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/autotagging.html>
- [Hinweisen zum Autotagging](http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseAutotagging.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseAutotagging.pdf>
- [Produktseite pixafe Family](http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/family.html) <http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/family.html>
- [Genealogie mit pixafe Family](http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseGenealogie.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseGenealogie.pdf>
- [Genealogiesuche](http://www.pixafe.com/hilfe/genealogiesuche.htm) <http://www.pixafe.com/hilfe/genealogiesuche.htm>